

“Año del bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia,
y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

Arequipa, 2024 abril 04

OFICIO N° 353-2024-FFH/UNSA

Señor

Ing. ALVARO JAVIER MONTES DE OCA BELTRÁN

Jefe de la Oficina de Tecnologías de la Información

Asunto: ACTA DE SESIÓN DE CF FFH FEBRERO 2024


Presente.-


De mi mayor consideración:

Me dirijo a usted para saludarle cordialmente y por medio del presente le hago llegar copia de las actas de sesión de Consejo de Facultad de Filosofía y Humanidades, correspondiente al mes de FEBRERO 2024, las cuales se remiten en forma virtual a su despacho, en cumplimiento al artículo 11º Transparencia de las Universidades de la Ley Universitaria 30220 y el Estatuto de la Universidad.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para expresarle mis consideraciones y estima personal.

Atentamente,


Dr. Freddy Agustín Hurtado Aranibar
Decano
Facultad de Filosofía y Humanidades



Acta de Sesión Extraordinaria de Consejo de Facultad

En reunión por video conferencia, siendo las 8:10 de la noche del 14 de febrero del 2024 y el cuórum correspondiente, se inició la Sesión Extraordinaria de la Facultad de Filosofía y Humanidades con la presencia de los consejeros: Dr. Fredy Agustin Hurtado Aranibar, Dr. Juan Jacobo Santa María Jimenez, Dr. Alberto Almirón Ehui, Dr. Julián Matías Flores Llaiqui, Mg. Gregorio Torres Santillana, Mg. Paúl Ernesto Valdivia Alejos, Sr. Guillermo Sebastián Tapia Churata, Sr. Abel Rolando Morales Aliaga, Srta. Jady Liz Negrón Nieto y Dra. Daysi Evelyn Rojas Mamani como secretaria académica.

Orden del día:

- Aprobación de requerimientos de Contratación Docente y Jefes de Prácticas 2024- A de los Departamentos Académicos de Literatura y Lingüística, Filosofía y Artes.

Desarrollo de la sesión:

Primeramente, se dio lectura al acta con fecha del 26 de enero del 2024, sin observación de parte de los miembros de Consejo de Facultad.

Seguidamente se dio lectura a los siguientes oficios:

Nº	REFERENCIA	ASUNTO	REMITE
1	OFICIO CIRCULAR Nº 003-2024-VR-AC	CUMPLIMIENTO CON REALIZAR LA DISTRIBUCIÓN DE LABOR LECTIVA Y NO LECTIVA HASTA EL 15 DE FEBRERO DE 2024 RELACION DE PLAZAS A CONVOCARSE PARA CONTRATOS DOCENTES Y JEFES DE PRÁCTICAS PARA EL SEMESTRE ACADÉMICO 2024-A	VICERRECTORADO ACADÉMICO
2	OFICIO Nº019-2024-DAA-FFH/UNSA	PROPUESTA DE PLAZAS PARA CONCURSO CONTRATO DOCENTE Y JEFES DE PRÁCTICAS. ATENCIÓN AL OFICIO CIRCULAR Nº003-2024-VR.AC., OFICIO CIRCULAR Nº019-2024-FFH-UNSA	DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES
3	OFICIO Nº062V-2024-DALL-FFH/UNSA	APROBACIÓN DE PLAZAS PARA CONCURSO CONTRATO DOCENTE Y JEFES DE PRÁCTICAS. ATENCIÓN AL OFICIO CIRCULAR Nº003-2024-VR.AC., OFICIO CIRCULAR Nº019-2024-FFH-UNSA, OFICIO CIRCULAR Nº014-2024-FFH-UNSA	DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LITERATURA Y LINGÜÍSTICA
4	OFICIO Nº061V-2024-DALL-FFH/UNSA	SOLICITAN RENOVACIÓN DE CONTRATOS 2023	DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LITERATURA Y LINGÜÍSTICA
5	OFICIO Nº 011- 2024-DAF-FFH	APROBACIÓN DE LA DISTRIBUCIÓN DE LABOR LECTIVA Y NO LECTIVA 2024-A PEDIDO DE CONTRATO DOCENTES Y JEFES DE PRÁCTICAS 2024-A. ATENCIÓN AL OFICIO CIRCULAR Nº003-2024-VR.AC., OFICIO CIRCULAR Nº019-2024	DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE FILOSOFÍA

A continuación, se dio lectura a los requerimientos, en cuanto a la cantidad de plazas solicitadas por los departamentos académicos de la Facultad de Filosofía y Humanidades:

- Departamento Académico de Artes: Solicitan 34 plazas entre docentes contratados y jefes de práctica a tiempo completo y parcial.
- Departamento Académico de Literatura y Lingüística: Solicitan 19 plazas entre docentes contratados y jefes de práctica a tiempo completo y parcial.
- Departamento Académico de Filosofía: Solicitan 19 plazas entre docentes contratados y jefes de práctica a tiempo completo.

Por acuerdo de los miembros de Consejo de Facultad se aprobaron por unanimidad los siguientes oficios:

1. OFICIO N° 019-2024-DAA-FFH/UNSA, DISTRIBUCIÓN DE LABOR LECTIVA Y NO LECTIVA 2024-A Y PROPUESTA DE PLAZAS CONCURSO PARA CONTRATO DOCENTE Y JEFES DE PRÁCTICAS 2024-A

DISTRIBUCIÓN LABOR LECTIVA Y NO LECTIVA
MÚSICA
FACULTAD: FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO: ARTES
AÑO ACADÉMICO: 2024
SEMESTRE: A

N°	NOMBRE DEL DOCENTE	CAT.	ASIGNATURAS	AÑO ACADÉMICO DE LA ASIGNATURA	TIPO DE CÁTEDRA	NOMBRE DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS	PROGRAMA DE ESTUDIOS DOCENTE DE LICENCIATURA EN MÚSICA													TOTAL DE PLAZAS	CATEGORÍA	OBSERVACIONES																																																																																								
							CÓDIGO DEL PROGRAMA ADE ESTUDIOS (GUINEA)	CÓDIGO DE LA LICENCIATURA	SEMESTRE DE INGRESO	SEMESTRE DE EGRESO	H	N	HT	HN	C	NC	H	N	HT				HN																																																																																							
1	LÓPEZ, QUINTILLA, MARIBEL	PROF. PNL	ANÁLISIS MUSICAL I	2024	INDIVIDUAL	ARTES CON ESPECIALIDAD DE MÚSICA	P05	04L	04L1	01.1	01.2	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

INFORMACIONES ARTÍSTICAS		DEPARTAMENTO		HORARIO																			
1	ARTES VISUALES	ARTES VISUALES	ARTES VISUALES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
2	ARTES VISUALES	ARTES VISUALES	ARTES VISUALES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

**DISTRIBUCIÓN LABOR LECTIVA Y NO LECTIVA
PLÁSTICAS
FACULTAD: FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO: ARTES
AÑO ACADÉMICO: 2024
SEMESTRE: A**

NOMBRE DEL DOCENTE	CATEDRA	TIPO DE HORARIO	ASIGNATURA	CARRERA	TIPO DE CATEDRA	PROGRAMA DE ESTUDIOS		CÓDIGO DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS			CÓDIGO DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS			HORAS			HORAS SEMANALES ASIGNADAS POR DEPARTAMENTO ACADÉMICO			HORAS NO LECTIVAS			TOTAL HORAS LECTIVAS	TOTAL HORAS NO LECTIVAS	OBSERVACIONES
						UNIVERSITARIA	PREGRADUADA	UNIVERSITARIA	PREGRADUADA	UNIVERSITARIA	PREGRADUADA	UNIVERSITARIA	PREGRADUADA	UNIVERSITARIA	PREGRADUADA	UNIVERSITARIA	PREGRADUADA	UNIVERSITARIA	PREGRADUADA	UNIVERSITARIA	PREGRADUADA				
HURTADO, ANA MARÍA, FREDY ADELFINO	PROF. AL	TIEMPO COMPLETO	TALLER DE ARTES VISUALES I	4o	COMPARTIDO	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLÁSTICAS	PI0	812-204	ALLA-204	1	A	5	5	5	5	27	36	45				DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES			
YORRAL, GUILLERMO SALVADOR	PROF. AL	TIEMPO COMPLETO	FOTOGRAFÍA I	3o	NOVELAJE	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLÁSTICAS	PI0	LABORATORIO o SALÓN 811-101	104	4	A	4	4	8	17	23	27								
			FOTOGRAFÍA I	3o	NOVELAJE	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLÁSTICAS	PI0	LABORATORIO o SALÓN 811-101	104	4	B	4	4			0	4								
			INICIACIÓN ARTÍSTICA I	5o	NOVELAJE	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLÁSTICAS	PI0	812-204	ALLA-204	3	A	3	3			0	3								
			TALLER DE ARTES VISUALES II	5o	COMPARTIDO	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLÁSTICAS	PI0	811-201	ALLA-201	1	A	5	5			5	5								
GUTIERREZ, ADRIÁN GUILLERMO ALFONSO	PROF. AL	10H	ARTES Y TECNOLOGÍA MULTIMEDIA I	4o	NOVELAJE	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLÁSTICAS	PI0	LABORATORIO o SALÓN 811-101	101	2	A	2	2	2	4	4	10								
HERRERA, DEL CASTILLO, WALTER ENRIQUE	ASOC. PROF.	TIEMPO COMPLETO	DESEÑO I	1o	NOVELAJE	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLÁSTICAS	PI0	812-202	ALLA-202	5	C	4	4	8	17	23	27								
			DESEÑO I	1o	NOVELAJE	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLÁSTICAS	PI0	812-202	ALLA-202	5	C	4	4			0	4								
			ARTE PERUANO Y LATINOAMERICANO I	3o	NOVELAJE	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLÁSTICAS	PI0	812-102	ALLA-102	3	A	2	3			0	3								
			ARTES INTEGRADAS	4o	NOVELAJE	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLÁSTICAS	PI0	812-101	ALLA-101	5	A	5	5			0	5								
HERRERA, GUILLERMO DANILO DAVID	ASOC. PROF.	TIEMPO COMPLETO	TECNOLOGÍA DE MATERIALES	1o	NOVELAJE	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLÁSTICAS	PI0	812-301	ALLA-301	4	C	2	2	4	14	22	26								
			TECNOLOGÍA DE MATERIALES	1o	NOVELAJE	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLÁSTICAS	PI0	812-301	ALLA-301	4	C	2	2			0	2								
			DESEÑO II	3o	COMPARTIDO	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLÁSTICAS	PI0	811-102	ALLA-102	5	A	5	5			0	5								
			TALLER COMPLEMENTARIO I	5o	NOVELAJE	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLÁSTICAS	PI0	811-201	ALLA-201	4	A	2	2			0	2								
QUISPE, YVETTE GUILLERMO AGUIAR	PROF. AL	TIEMPO COMPLETO	PIRUA I	1o	NOVELAJE	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLÁSTICAS	PI0	812-302	ALLA-302	1	C	5	5	8	18	22	28								
			PIRUA I	1o	NOVELAJE	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLÁSTICAS	PI0	812-302	ALLA-302	1	C	5	5			0	5								

				ARTE UNIVERSAL, ARTE ANTIGUO AL SIGLO XV	2da	FEMELIA	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PS	121 1 142 143 144	111-103	ALA 103	3	A	3	3	3	3		
				ARTE UNIVERSAL, ARTE ANTIGUO AL SIGLO XVI	2da	FEMELIA	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PS	121 1 142 143 144	111-103	ALA 103	3	B	3	3	3	3		
7	UMAQUALLONE, ANDRES	ALUMNO	TEMPO COMPLETO	PERSPECTIVA Y GEOMETRIA ARTISTICA	1da	FEMELIA	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PS	121 1 142 143 144	TRABAJO EN EXTERIOR	CMFO	4	A	4	4	4	22	28	
				DEBIDO 2	2da	FEMELIA	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PS	121 1 142 143 144	111-205	ALA 205	3	A	3	3	3	3	3	
				GRABADO 1	3da	FEMELIA	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PS	121 1 142 143 144	112-204	ALA 204	3	A	3	3	3	3	3	
8	ACKAS, JEREMIA DAVID HUFRIDO	ALUMNO	TEMPO COMPLETO	FIGURA V	3da	COMPARTIDO	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PS	121 1 142 143 144	111-302	ALA 302	1	B	1	1	1	1	22	28
				FIGURA I	1da	COMPARTIDO	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PS	121 1 142 143 144	112-301	ALA 301	1	A	1	1	1	1	1	1
				TECNOLOGIA DE MATERIALES	1da	FEMELIA	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PS	121 1 142 143 144	112-302	ALA 302	1	A	1	1	1	1	1	1
				TECNOLOGIA DE MATERIALES	1da	FEMELIA	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PS	121 1 142 143 144	112-302	ALA 302	1	B	1	1	1	1	1	1
9	MARINI, SILVIA CRISTINA GONZALEZ	ALUMNA	TEMPO COMPLETO	DEBIDO 2	2da	FEMELIA	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PS	121 1 142 143 144	111-204	ALA 204	3	B	3	3	3	17	23	31
				GRABADO 1	3da	FEMELIA	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PS	121 1 142 143 144	112-208	ALA 208	3	B	3	3	3	3	3	3
				AFIRMACION Y EXPRESION ARTISTICA	2da	FEMELIA	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PS	121 1 142 143 144	111-204	ALA 204	3	A	3	3	3	3	3	3
10	TREVIÑO, WIFIO, LEANA ROSELYN	ALUMNA	TEMPO COMPLETO	MODELADO	2da	FEMELIA	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PS	121 1 142 143 144	112-103	ALA 103	4	A	4	4	4	16	22	28
				MODELADO	2da	COMPARTIDO	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PS	121 1 142 143 144	112-103	ALA 103	4	C	4	4	4	2	1	2
				FIGURA 2	2da	FEMELIA	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PS	121 1 142 143 144	TRABAJO EN EXTERIOR	CMFO	1	A	1	1	1	1	1	1
11	CONDON, SOTO, DAVID PAUL	ALUMNO	20H	FIGURA 2	2da	COMPARTIDO	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PS	121 1 142 143 144	TRABAJO EN EXTERIOR	COMFO	1	B	1	1	1	1	1	14
				ACUMPLA 2	2da	FEMELIA	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PS	121 1 142 143 144	TRABAJO EN EXTERIOR	CMFO	1	A	1	1	1	1	1	1
12	PARRA, YOMELI, JUDY AROLDI	ALUMNA	20H	DEBIDO V	3da	COMPARTIDO	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PS	121 1 142 143 144	111-302	ALA 302	3	B	3	3	3	3	3	14
				FIGURA V	3da	COMPARTIDO	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PS	121 1 142 143 144	111-301	ALA 301	1	A	1	1	1	1	1	1
13	DEBIDO I			DEBIDO I	1da	FEMELIA	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PS	121 1 142 143 144	112-202	ALA 202	3	A	3	3	3	3	3	4
				DEBIDO I	1da	FEMELIA	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PS	121 1 142 143 144	112-202	ALA 202	3	B	3	3	3	3	3	4
				PERSPECTIVA Y GEOMETRIA ARTISTICA	1da	FEMELIA	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PS	121 1 142 143 144	TRABAJO EN EXTERIOR	CMFO	1	C	1	1	1	1	1	1

				ASIGNATURA	CREDITOS	SEMESTRE	TEMAS	UNIDADES											
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD I	101	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD II	102	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD III	103	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD IV	104	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD V	105	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD VI	106	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD VII	107	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD VIII	108	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD IX	109	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD X	110	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD XI	111	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD XII	112	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD XIII	113	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD XIV	114	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD XV	115	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD XVI	116	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD XVII	117	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD XVIII	118	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD XIX	119	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD XX	120	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD XXI	121	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD XXII	122	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD XXIII	123	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD XXIV	124	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD XXV	125	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD XXVI	126	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD XXVII	127	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD XXVIII	128	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD XXIX	129	11	1	1	1	1						
				ARTES CON ENFOQUE EN PLASTICAS	20	PRIMERA	UNIDAD XXX	130	11	1	1	1	1						

		TALLER DE ARTES VISUALES II	3a	CONHEKITO	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PSI	SL3 FAC EN SP AS	91.201	ALA 201	1	A	8	8	0	0
2º SEMESTRE		REPRESENTACION Y GEOMETRIA ARTISTICA	3a	NOVELA	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PSI	SL3 FAC EN SP AS	TALLER DE EXTERIOR	CAE 01	4	B	2	2	0	2
		ENTRADA I	3a	CONHEKITO	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PSI	SL3 FAC EN SP AS	91.201	ALA 201	1	A	8	8	0	0
		ENTRADA I	3a	NOVELA	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PSI	SL3 FAC EN SP AS	91.201	ALA 201	1	B	8	8	0	0
		TECNOLOGIA DE MATERIALES	3a	NOVELA	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PSI	SL3 FAC EN SP AS	91.201	ALA 201	4	A	2	2	0	2
		MODELADO	3a	CONHEKITO	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PSI	SL3 FAC EN SP AS	91.201	ALA 201	4	C	2	2	0	2
3º SEMESTRE		TECNOLOGIA DE MATERIALES	3a	NOVELA	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PSI	SL3 FAC EN SP AS	91.201	ALA 201	4	B	2	2	0	2
		TECNOLOGIA DE MATERIALES	3a	NOVELA	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PSI	SL3 FAC EN SP AS	91.201	ALA 201	4	E	2	2	0	2
		TECNOLOGIA DE MATERIALES	3a	NOVELA	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PSI	SL3 FAC EN SP AS	91.201	ALA 201	4	C	2	2	0	2
		DIBUJO REPRESENTATIVO I	3a	NOVELA	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PSI	SL3 FAC EN SP AS	91.201	ALA 201	4	B	4	4	0	4
		TALLER DE ARTES VISUALES I	3a	CONHEKITO	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PSI	SL3 FAC EN SP AS	91.204	ALA 204	1	A	7	7	0	7
4º SEMESTRE		DIBUJO REPRESENTATIVO I	3a	NOVELA	ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLASTICAS	PSI	SL3 FAC EN SP AS	91.204	ALA 204	4	A	4	4	0	4
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA (Estudios Generales)								2		2	2	0	2
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA (Estudios Generales)								2		2	2	0	2
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA (Estudios Generales)								4		4	4	0	4
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA (Estudios Generales)								4		4	4	0	4

ANEXO 1
FACULTAD: FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO: ARTES

Nº PLAZAS	CLASIFICACIÓN	ASIGNATURA (S)	REQUISITOS	JUSTIFICACIÓN
1	DCBI	INFORMATICA MUSICAL ORQUESTACION I APRECIACION Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA (Estudios Generales)	Título Profesional: Licenciado en Artes Grado Académico: Magister en Artes Música	Plaza ya existente, renovada en el 2023 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 16 hr.
2	DCBI	MUSICA DE CAMARA CUERDAS FROTADAS INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO INSTRUMENTO PRINCIPAL CONTRABAJO HISTORIA UNIVERSAL DE LA MUSICA II	Título Profesional: Licenciado en Artes Música Grado Académico: Magister Experiencia profesional como violonchelista	Plaza ya existente, convocada en el 2023 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 16 hr.
3	DCBZ	INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMPETA	Título Profesional: Licenciado en Artes Música Grado Académico: Magister	Asignaturas dictadas por el actual Director del Departamento Académico de Artes, que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 8 hr.

			Experiencia profesional como trompetista	
4	JPTC	EXPRESION CORPORAL (E) EXPRESION ARTISTICA (Estudios Generales)	Título Profesional: Licenciado en Artes Grado Académico: Bachiller Experiencia profesional en Artes escénicas	Plaza ya existente convocada en el 2023 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 16 hr.
5	JPTC	INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA DIDACTICA DE LA MUSICA (E)	Título Profesional: Licenciado en Artes Música Grado Académico: Bachiller Experiencia profesional como guitarrista Estudios superiores de Educación	Plaza ya existente, convocada en el 2023 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 18 hr.
6	JPTC	INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA APRECIACION Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA (Estudios Generales)	Título Profesional: Licenciado en Artes Música Grado Académico: Bachiller Experiencia profesional como guitarrista	Plaza que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 18 hr.
7	JPTC	MUSICA DE CAMARA PIANO INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO	Título Profesional: Licenciado en Artes Música Grado Académico: Bachiller Experiencia profesional como pianista	Plaza ya existente, convocada en el 2023 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 18 hr.
8	JPTC	MUSICA DE CAMARA PERCUSION INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION	Título Profesional: Licenciado en Artes Música Grado Académico: Bachiller Experiencia profesional como percusionista	Plaza ya existente, convocada en el 2023 como JPTC y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 16 hr.
9	JP20	INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSIÓN	Título Profesional: Licenciado en Artes Música Grado Académico: Bachiller Experiencia profesional como percusionista	Plaza ya existente, convocada en el 2023 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 14 hr.
10	DCBI	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLIN INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLA APRECIACION Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA GESTIÓN CULTURAL (E)	Título Profesional: Licenciado en Artes Música Grado Académico: Magister Experiencia profesional como violinista Estudios superiores en Administración	Plaza ya existente, renovada en el 2023 como DCB2 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 16 hr.

11	JPTC	ELENCO I, III Y V INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO	Título Profesional: Licenciado en Artes Música Grado Académico: Bachiller Experiencia profesional como cantante	Plaza ya existente, convocada en el 2023 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 15 hr.
12	JP20	INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO MUSICA DE CAMARA CANTO	Título Profesional: Licenciado en Artes Música Grado Académico: Bachiller Experiencia profesional como cantante	Plaza que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 14 hr.
13	DCB2	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO	Título Profesional: Licenciado en Artes Música Grado Académico: Magister Experiencia profesional como violonchelista	Plaza ya existente, convocada en el 2023 como DCB3 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 8 hr.
14	DCBI	MUSICA DE CAMARA VIENTOS MADERAS INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON (E)	Título Profesional: Licenciado en Artes Música Grado Académico: Magister Experiencia profesional como saxofonista	Plaza ya existente, renovada en el 2023 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 18 hr.
15	JPIO	INSTRUMENTO PRINCIPAL OBOE (E)	Título Profesional: Licenciado en Artes Música Grado Académico: Bachiller Experiencia profesional como oboista	Plaza ya existente, solicitada en el 2023 JPTC, quedó desierta, se cubrió con JP invitado y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 8 hr.
16	DCB2	INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMBON (E)	Título Profesional: Licenciado en Artes Música Grado Académico: Magister Experiencia profesional como trombonista	Plaza ya existente, renovada en el 2023 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 8 hr.
17	JPTC	MUSICA CAMARA VIENTOS MADERAS MUSICA CAMARA CUERDAS FROTADAS	Título Profesional: Licenciado en Artes Música Grado Académico: Bachiller Experiencia profesional como pianista	Plaza que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 18 hr.
19	JPTC	MUSICA CAMARA VIENTOS METALES MUSICA DE CAMARA PERCUSION Y CANTO	Título Profesional: Licenciado en Artes Música Grado Académico: Bachiller Experiencia profesional como pianista	Plaza que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 18 hr.

20	DCBI	DIBUJO I PERSPECTIVA Y GEOMETRIA ARTISTICA MODELAO	Título Profesional: Licenciado en Artes Plásticas Grado Académico: Magister	Plaza ya existente, renovada en el 2023 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 16 hr.
21	DCBI	PERSPECTIVA Y GEOMETRIA ARTISTICA PINTURA I DIBUJO INTERPRETATIVO I	Título Profesional: Licenciado en Artes Plásticas Grado Académico: Magister	Plaza ya existente, convocada en el 2023 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 16 hr.
22	DCBI	PINTURA III PROMOCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL	Título Profesional: Licenciado en Artes Plásticas Grado Académico: Magister	Plaza de nombrado, Dr. Fredy Hurtado Aranibar, nombrado Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades Horas lectivas: 16 hrs.
23	DCBI	APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA ARTE CONTEMPORANEO I DIDÁCTICA DE LAS ARTES VISUALES (E) APRECIACION Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA (Estudios Generales)	Título Profesional: Licenciado en Artes Plásticas Grado Académico: Magister	Plaza ya existente, renovada en el 2023 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 16 hr.
24	DCBI	DIBUJO III TALLER DE ARTES VISUALES I	Título Profesional: Licenciado en Artes Plásticas Grado Académico: Magister	Plaza de nombrado, Dr. Ricardo Cardova cesó en agosto del 2023 Horas lectivas: 16 hrs.
25	JPTC	DIBUJO I PINTURA I PINTURA III	Título Profesional: Licenciado en Artes Plásticas Grado Académico: Bachiller	Plaza ya existente, convocada en el 2023 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 16 hr.
26	JPTC	PINTURA I PINTURA V PINTURA V	Título Profesional: Licenciado en Artes Plásticas Grado Académico: Bachiller	Plaza ya existente, convocada en el 2023 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 16 hr.
27	JPTC	DIBUJO I TALLER DE ARTES VISUALES I TALLER DE ARTES VISUALES III	Título Profesional: Licenciado en Artes Plásticas Grado Académico: Bachiller	Plaza que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 16 hr.
28	JPTC	PERSPECTIVA Y GEOMETRIA ARTISTICA PINTURA I TECNOLOGIA DE MATERIALES MODELAO	Título Profesional: Licenciado en Artes Plásticas Grado Académico: Bachiller	Plaza que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 16 hr.
28	JPTC	TECNOLOGIA DE MATERIALES DIBUJO INTERPRETATIVO I TALLER DE ARTES VISUALES I	Título Profesional: Licenciado en Artes Plásticas Grado Académico: Bachiller	Plaza ya existente, invitado en el 2023-A y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 16 hr.
30	JPTC	APRECIACION Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA (Estudios Generales) DIBUJO INTERPRETATIVO I	Título Profesional: Licenciado en Artes Plásticas Grado Académico: Bachiller	Plaza ya existente, convocada en el 2023 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 16 hr.
31	DCBI	APRECIACION Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA (Estudios Generales)	Título Profesional: Licenciado en Artes Plásticas Grado Académico: Bachiller	Plaza ya existente, convocada en el 2023 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 16 hr.

32	DCBI	APRECIACION Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA (Estudios Generales)	Título Profesional: Licenciado en Artes Plásticas Grado Académico: Bachiller	Plaza ya existente, convocada en el 2023 y que se requiera para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 16 hr.
33	DCBI	APRECIACION Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA (Estudios Generales)	Título Profesional: Licenciada en Artes Plásticas Grado Académico: Bachiller	Plaza que se requiera para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 16 hr.
34	JPTC	APRECIACION Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA (Estudios Generales) EXPRESION ARTISTICA (Estudios Generales)	Título Profesional: Licenciado en Artes Plásticas Grado Académico: Bachiller	Plaza ya existente, convocada en el 2023 y que se requiera para cubrir las horas de la especialidad. Horas lectivas : 18 hr.

2. OFICIO N° 062V-2024-DALL-FFH/UNSA, DISTRIBUCIÓN DE LABOR LECTIVA Y NO LECTIVA 2024-A Y CONTRATO DOCENTES Y JEFES DE PRÁCTICAS 2024-A.

DISTRIBUCIÓN DE CARGA LECTIVA Y NO LECTIVA DE DOCENTES NOMBRADOS 2024-A

N°	NOMBRE DEL DOCENTE	CAT.	REG.	ASIGNATURAS	GRUPO	A-S	ESCUELA	HT	HP	TH
1	Dr. Santa María Jiménez, Juan Jacobo	PR	DE	INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA	B	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				FONOLOGÍA	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				FONOLOGÍA	B	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
										16
2	Dr. Torres Orihuela, Héctor Octavio Guido	PR	TC	SEMINARIO DE TESIS EN LINGUISTICA Y O LITERATURA I	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				SEMINARIO DE TESIS EN LINGUISTICA Y O LITERATURA I	B	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				SEMINARIO DE TESIS EN LINGUISTICA Y O LITERATURA I	C	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
										12
3	Dr. Gonzales Solís, Berly Enrique	PR	DE	TALLER DE REDACCION	A	S	RELACIONES INDUSTRIALES	2	3	5
				TALLER DE REDACCION	B	S	RELACIONES INDUSTRIALES	2	3	5

				TALLER DE REDACCION	C	S	RELACIONES INDUSTRIALES	2	3	5
										15
4	Dr. Callo Cuno, Dante Porfirio	PR	DE	COMUNICACIÓN INTEGRAL	U	S	FILOSOFÍA	2	2	4
				SOCIOLINGÜÍSTICA	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				SOCIOLINGÜÍSTICA	B	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
										12
5	Dra. Carrasco del Carpio, Antonieta Cecilia	PR	DE	GRAMÁTICA I (MORFOLOGÍA Y SINTÁXIS DE LA ORACIÓN SIMPLE)	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				GRAMÁTICA I (MORFOLOGÍA Y SINTÁXIS DE LA ORACIÓN SIMPLE)	B	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				LEXICOLOGÍA	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				LEXICOLOGÍA	B	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
										16
6	Dr. Almirón Ehui, Alberto	PR	TC	QUECHUA TECNICO	U	S	CIENCIAS DE LA NUTRICION	2	4	6
				QUECHUA I	A	S	SOCIOLOGIA	2	2	4
				QUECHUA I	B	S	TRABAJO SOCIAL	2	2	4
										14
7	Dr. Gonzales Solís, Erwin Juan	PR	DE	COMUNICACIÓN INTEGRAL	A	S	TRABAJO SOCIAL	2	2	4
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	B	S	TRABAJO SOCIAL	2	2	4
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	A	S	TURISMO Y HOTELERIA	2	2	4
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	B	S	TURISMO Y HOTELERIA	2	2	4
										16
8	Dra. Núñez Pacheco, Rosa	PR	DE	REDACCION Y COMUNICACIÓN	A	S	INGENIERIA CIVIL	2	2	4
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	B	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				SEMINARIO DE TESIS EN LINGUISTICA Y O LITERATURA I	D	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	1	1	2
										10
9		AS	TC	LITERATURA PERUANA III	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4

	Mgtr. Valdivia Álvarez, José Grabiel			LITERATURA PERUANA III	B	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				LITERATURA NACIONAL Y REGIONAL	B	S	PSICOLOGIA	1	1	2
										10
10	Dra. Cuba Raime, Claret Aurelia	PR	DE	EL ESPAÑOL DE AMÉRICA (E)	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				PRAGMÁTICA	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				PRAGMÁTICA	B	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				SEMINARIO: EL ESPAÑOL PERUANA (E)	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	2
										14
11	Dr. Enriquez Aguirre, Ubaldo	PR	DE	COMUNICACIÓN INTEGRAL	B	S	GESTION CON MENCION EN GESTION PÚBLICA	2	2	4
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	C	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	C	S	GESTIÓN DE EMPRESAS CON MENCION EN PROYECTOS	2	0	2
										10
12	Lic. Rosado Lazo, Nardy Luz	AS	TC	NARRATOLOGÍA	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				NARRATOLOGÍA	B	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				LITERATURA ESCRITA POR MUJERES(E)	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				TEORÍA DE GÉNERO (E)	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
										16
13	Mgtr. Carrasco del Carpio, Pablo Miguel	AS	TC	LINGUISTICA COMPARADA (CASTELLANO- INGLÉS, QUECHUA CASTELLANO)	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				LINGUISTICA COMPARADA (CASTELLANO- INGLÉS, QUECHUA CASTELLANO)	B	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (E)	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4

				INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA	A	S	FILOSOFÍA	1	1	2
										14
14	Dra. Guillén Chávez, Evelyn Paola	PR	DE	INGLES	B	S	HISTORIA	2	2	4
				INGLES III	A	S	TURISMO Y HOTELERIA	2	2	4
										8
15	Dra. Salazar Arata, María del Rosario	AS	TC	INGLES I	U	S	CIENCIAS DE LA EDUCACION ESPECIALIDAD: IDIOMAS	2	3	5
				INGLES III	U	S	CIENCIAS DE LA EDUCACION ESPECIALIDAD: IDIOMAS	2	2	4
				INGLES	A	S	CONTABILIDAD	2	2	4
				IDIOMA EXTRANJERO O LENGUA NATIVA	U	S	QUIMICA	1	1	2
										15
16	Mgtr. Torres Santillana, Gregorio	AS	TC	METODOLOGÍA DEL ANÁLISIS LITERARIO	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				LITERATURA AMERICANA I	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				SEMINARIO DE TESIS EN LINGUISTICA Y O LITERATURA I	E	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				SEMINARIO DE TESIS EN LINGUISTICA Y O LITERATURA I	D	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	1	1	2
										14
17	Lic. Cahuana Montero, Gaby Mary	AU	TC	INGLÉS I	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				INGLÉS I	B	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				INGLÉS I	C	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				INGLÉS TECNICO	U	S	CIENCIAS DE LA NUTRICIÓN	2	4	6
										18
18	Mgtr. Figueroa Espezúa, Germán Christopher	AS	TC	LITERATURA Y DERECHO	A	S	DERECHO PÚBLICO	2	2	4
				LITERATURA Y DERECHO	B	S	DERECHO PÚBLICO	2	2	4
				LITERATURA Y DERECHO	C	S	DERECHO PÚBLICO	2	2	4

				LITERATURA Y DERECHO	D	S	DERECHO PÚBLICO	2	2	4
										16
19	Mgtr. Huamán Flores, Richard Santos	AS	TC	COMUNICACIÓN INTEGRAL	A	S	BANCAS Y SEGUROS	2	2	4
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	D	S	CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN	2	2	4
				PRÁCTICAS PREPROFESIONALES I	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	0	6	6
										14
20	Mgtr. Osorio Mendoza de Monteza, Nadja Catalina	AS	TP	LITERATURA EUROPEA I	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				LITERATURA EUROPEA I	B	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				RECEPCION LITERARIA	U	S	CS DE LA EDUCACION ESPECIALIDAD: LENGUA LITERARIA FILOSOFIA Y PSICOLOGIA	2	2	4
				LITERATURA NACIONAL Y REGIONAL	E	S	PSICOLOGIA	1	1	2
										14
21	Mgtr. Valenzuela Romero, Rita Karina	AS	TC	COMUNICACIÓN INTEGRAL	A	S	CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN	2	2	4
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	B	S	CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN	2	2	4
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	C	S	CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN	2	2	4
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	E	S	CONTABILIDAD	1	1	2
										14
22	Mgtr. Belzú Herrera, Erick Enrique	AU	TC	ANÁLISIS DEL DISCURSO	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				ANÁLISIS DEL DISCURSO	B	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				TEORIA Y ESTRUCTURA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS	B	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
										12

23	Dr. Ticona Lecaros, Julio César	AS	TC	LITERATURA PERUANA	U	S	CS DE LA EDUCACION ESPECIALIDAD: LENGUA LITERARIA FILOSOFIA Y PSICOLOGIA	1	1	2
				INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA	A	S	FILOSOFÍA	1	1	2
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	B	S	RELACIONES INDUSTRIALES	2	2	4
				LITERATURA ESPAÑOLA I	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				LITERATURA ESPAÑOLA I	B	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
										16
24	Mgr. Zapana Huamaní, Mary Elizabeth	AU	TC	COMUNICACIÓN INTEGRAL	A	S	CONTABILIDAD	2	2	4
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	B	S	CONTABILIDAD	2	2	4
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	C	S	CONTABILIDAD	2	2	4
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	A	S	DERECHO PÚBLICO	2	2	4
										16
25	Dra. Castro Cano, Eleine Martha	AS	TC	COMUNICACIÓN INTEGRAL	A	S	ADMINISTRACION	2	2	4
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	B	S	RELACIONES INDUSTRIALES	2	2	4
				REDACCION Y COMUNICACIÓN	B	S	INGENIERIA CIVIL	2	2	4
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	C	S	FINANZAS	2	2	4
										16
26	Mgr. Castro Ochochoque, César Alfredo	AU	TC	COMUNICACIÓN INTEGRAL	C	S	DERECHO PÚBLICO	2	2	4
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	A	S	ECONOMIA	2	2	4
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	C	S	ECONOMIA	2	2	4
				LENGUA ESPAÑOLA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
										16
27	Mgr. Lazo de la Vega Ramos, Alan Daniel	AS	TC	INGLES TECNICO	A	S	INGENIERIA GEOFISICA	1	2	3
				INGLES BASICO	A	S	INGENIERIA METALURGICA	2	4	6

				INGLES BASICO	B	S	INGENIERIA METALURGICA	2	4	6
										15
28	Mgtr. Rondón Cáceres, David Sixto	AU	TC	COMUNICACIÓN INTEGRAL	D	S	DERECHO PÚBLICO	2	2	4
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	B	S	PSICOLOGIA	2	2	4
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	D	S	PSICOLOGIA	2	2	4
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	E	S	PSICOLOGIA	2	2	4
										16
29	Mgtr. Tahua Delgado, Roger	AS	TC	LITERATURA NACIONAL Y REGIONAL	D	S	PSICOLOGIA	1	2	3
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				SEMINARIO DE LITERATURA MACROREGIONAL	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				SEMINARIO DE LITERATURA MACROREGIONAL	B	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
										15
30	Mgtr. Chauca Taype, Milagros Lizbeth	AU	TC	INGLES BASICO	A	S	ARQUITECTURA	2	2	4
				INGLES PARA INGENIERIA CIVIL 2	A	S	INGENIERIA CIVIL	2	2	4
				INGLES PARA INGENIERIA CIVIL 2	B	S	INGENIERIA CIVIL	2	2	4
				INGLES PARA INGENIERIA CIVIL 2	C	S	INGENIERIA CIVIL	2	2	4
										16
31	Mgtr. Durand Flores Tatiana	AU	TC	LENGUA EXTRANJERA (PORTUGUES O FRANCES)	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				LENGUA EXTRANJERA (PORTUGUES O FRANCES)	B	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				FRANCES I	U	S	CIENCIAS DE LA EDUCACION ESPECIALIDAD: IDIOMAS	2	2	4
				FRANCES III	U	S	CIENCIAS DE LA EDUCACION ESPECIALIDAD: IDIOMAS	2	2	4
										16

32	Mgtr. Yufra, Juan Wilfredo	AU	TC	LITERATURA PERUANA I	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	3	2	5
				LITERATURA PERUANA I	B	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	3	2	5
				TALLER DE NARRACIÓN Y/O POESÍA	B	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
										14
33	Mgtr. Caballero Medina, Carlos Arturo	AU	TC	SEMIÓTICA	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				SEMIÓTICA	B	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				TEORIA Y ESTRUCTURA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				ETNOSEMIÓTICA (E)	A	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
										16
34	Mgtr. Vilca Rodríguez, Mauricio	AU	TC	INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA	C	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				PRÁCTICAS PREPROFESIONALES I	B	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	0	6	6
				PRÁCTICAS PREPROFESIONALES I	C	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	0	6	6
										16
35	Dra. Vera Alcázar, Miryam Milagros	AU	TC	COMUNICACIÓN INTEGRAL	D	S	CONTABILIDAD	2	2	4
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	E	S	CONTABILIDAD	2	2	4
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	B	S	ECONOMIA	2	2	4
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	D	S	ECONOMIA	2	2	4
										16
36	Mgtr. Ramos Quispe, Teresa	AU	TC	INGLÉS	B	S	ANTROPOLOGIA	2	2	4
				IDIOMAS	A	S	ARTES ESPECIALIDAD: PLÁSTICAS	2	2	4
				INGLES	B	S	INGENIERIA DE SISTEMAS	1	2	3
										11
37	Mgtr. Rodríguez Choque, Ysabel Milagros	AU	TC	IDIOMAS	A	S	ARTES ESPECIALIDAD: MÚSICA	2	2	4
				INGLES	A	S	INGENIERIA ELECTRICA	2	2	4
				INGLES	B	S	INGENIERIA ELECTRICA	2	2	4

				INGLES INTERMEDIO	C	S	GESTIÓN DE EMPRESAS CON MENCIÓN EN PROYECTOS	2	2	4
										16
38	Mgtr. Mollo García, Josefina	AU	TC	LENGUA NATIVA II	B	S	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	2	4
				QUECHUA	B	S	ANTROPOLOGIA	2	2	4
				QUECHUA I	A	S	SOCIOLOGIA	2	2	4
				QUECHUA	A	S	TRABAJO SOCIAL	2	0	2
										14
39	Mgtr. Moscoso Montoya, Darwin Augusto	AU	TC	COMUNICACIÓN INTEGRAL	A	S	ANTROPOLOGIA	2	2	4
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	B	S	ANTROPOLOGIA	2	2	4
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	A	S	CIENCIAS DE LA EDUCACION ESPECIALIDAD: CS SOCIALES	2	2	4
				COMUNICACIÓN INTEGRAL	B	S	ARTES ESPECIALIDAD: PLÁSTICAS	2	2	4
										16
40	Mgtr. Valera Castro, Dora Guila	AU	TC	INGLES I	U	S	BANCA Y SEGUROS	2	2	4
				INGLES BASICO I	A	S	TRABAJO SOCIAL	2	2	4
				INGLES BASICO I	B	S	TRABAJO SOCIAL	2	2	4
				INGLES BASICO I	C	S	TRABAJO SOCIAL	2	2	4
										16

ANEXO 1
FACULTAD: FILOSOFIA Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO: LITERATURA Y LINGÜÍSTICA

PLAZAS PARA CONCURSO 2024

Nº	PLAZAS	CLASIFICACIÓN	ASIGNATURAS	REQUISITOS	DOCENTE
1	1	DCBI	*COMUNICACIÓN INTEGRAL	Título Profesional: LICENCIATURA EN LITERATURA Y LINGÜÍSTICA Grado Académico: MAGISTER	CONTRATOS FINALIZADOS 2023

2	1	DCBI	* COMUNICACIÓN INTEGRAL * PORTUGUÉS * PRACTICAS PREPROFESIONALES	Título Profesional: LICENCIATURA EN LITERATURA Y LINGÜÍSTICA Grado Académico: MAGISTER CONOCIMIENTO EN PORTUGUES	CONTRATOS FINALIZADOS 2023
3	1	DCBI	* COMUNICACIÓN INTEGRAL * FRANCÉS * PRACTICAS PREPROFESIONALES I	Título Profesional: LICENCIATURA EN LITERATURA Y LINGÜÍSTICA Grado Académico: MAGISTER CONOCIMIENTO EN FRANCES	CONTRATOS FINALIZADOS 2023
4	1	DCBI	* GRAMÁTICA I * GRAMÁTICA PEDAGÓGICA * LINGÜÍSTICA AMAZÓNICA	Título Profesional: LICENCIATURA EN LITERATURA Y LINGÜÍSTICA Grado Académico: MAGISTER	CONTRATOS FINALIZADOS 2023
5	1	DCBI	* LITERATURA AMERICANA III * LITERATURA NACIONAL Y REGIONAL * PRACTICA PREPROFESIONAL	Título Profesional: LICENCIATURA EN LITERATURA Y LINGÜÍSTICA Grado Académico: MAGISTER	CONTRATOS FINALIZADOS 2023
6	1	DCBI	* LINGÜÍSTICA GENERATIVA TRANSFORMACIONAL * SEMINARIO: EL ESPAÑOL PERUANO * EL ESPAÑOL DE AMERICA I * LITERATURA NACIONAL Y REGIONAL	Título Profesional: LICENCIATURA EN LITERATURA Y LINGÜÍSTICA Grado Académico: MAGISTER CERTIFICACION DE INGLÉS	CONTRATOS FINALIZADOS 2023
7	1	DCBI	* INGLÉS TÉCNICO * INGLÉS	Título Profesional: LICENCIATURA EN LITERATURA Y LINGÜÍSTICA Grado Académico: MAGISTER CERTIFICACION INTERNACIONAL	CONTRATOS FINALIZADOS 2023
8	1	DCBI	* INGLÉS * INGLÉS BÁSICO I * INGLÉS BÁSICO II	Título Profesional: LICENCIATURA EN LITERATURA Y LINGÜÍSTICA Grado Académico: MAGISTER CERTIFICACION INTERNACIONAL	CONTRATOS FINALIZADOS 2023
9	1	DCBI	* QUECHUA TÉCNICO * QUECHUA	Título Profesional: LICENCIATURA EN LITERATURA Y LINGÜÍSTICA Grado Académico: MAGISTER CONOCIMIENTO DE QUECHUA AVANZADO CERTIFICACIÓN DE INGLÉS	CONTRATOS FINALIZADOS 2023

10	1	DCBI	*COMUNICACIÓN INTEGRAL	Título Profesional: LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA Grado Académico: MAGISTER CERTIFICACIÓN EN INGLÉS	CONTRATOS FINALIZADOS 2023
11	1	DCBI	*TALLER EDITORIAL * LITERATURA AMERICANA	Título Profesional: LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA Grado Académico: MAGISTER	CONTRATOS FINALIZADOS 2023
12	1	JPTC	* INGLÉS	Título Profesional: LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA Grado Académico: LICENCIADA CON CERTIFICACION INTERNACIONAL	CONTRATOS FINALIZADOS 2023
13	1	DCBI	* METODOLOGÍA DEL ANÁLISIS LITERARIO * TALLER DE NARRACIÓN Y/O POESÍA	Título Profesional: LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA Grado Académico: MAGISTER CERTIFICACIÓN EN INGLÉS	HORAS CUBIERTAS POR DOCENTES INVITADOS 2023
14	1	DCBI	* LITERATURA AMERICANA * RECEPCIÓN TEXTUAL	Título Profesional: LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA Grado Académico: MAGISTER CERTIFICACIÓN EN INGLÉS	HORAS CUBIERTAS POR DOCENTES INVITADOS 2023
15	1	DCBI	* LIDERAZGO Y ORATORIA * LITERATURA NACIONAL Y REGIONAL	Título Profesional: LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA Grado Académico: MAGISTER CERTIFICACIÓN EN INGLÉS	HORAS CUBIERTAS POR DOCENTES INVITADOS 2023
16	2	DCBI	* COMUNICACIÓN INTEGRAL	Título Profesional: LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA Grado Académico: MAGISTER CON CERTIFICACIÓN DE INGLÉS	HORAS CUBIERTAS POR DOCENTES INVITADOS 2023

17	2	DCBI	* COMUNICACIÓN INTEGRAL	Título Profesional: LICENCIATURA EN LITERATURA Y LINGÜÍSTICA Grado Académico: MAGISTER	HORAS CUBIERTAS POR DOCENTES INVITADOS 2023
18	2	DCBI	* INGLES	Título Profesional: LICENCIATURA EN LITERATURA Y LINGÜÍSTICA Grado Académico: MAGISTER CERTIFICACION INTERNACIONAL	HORAS CUBIERTAS POR DOCENTES INVITADOS 2023
19	4	JPTC	* INGLES	Título Profesional: LICENCIATURA EN LITERATURA Y LINGÜÍSTICA CERTIFICACIÓN DE INGLÉS AVANZADO	HORAS CUBIERTAS POR DOCENTES INVITADOS 2023

3. OFICIO N° 011-2024-DAF-FFH, DISTRIBUCIÓN DE LABOR LECTIVA DOCENTES ORDINARIOS 2024-A Y PEDIDO DE CONTRATO DOCENTES Y JEFES DE PRÁCTICAS 2024-A.

DISTRIBUCIÓN DE CARGA LECTIVA 2024-A

DOCENTE	CATEGORÍA	RÉGIMEN	CONDICIÓN	ESCUELA	ASIGNATURA	GRP	TH	LUNES	MAR TES	MIERCO LES	JUEVES	VIERN
EYNER NIVARDO ORNA RIVAS	Ordinario Principal	Dedicación Exclusiva	Director de Departamento	INGENIERÍA DE MATERIALES	Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	C	4		19:20 - 21:00		19:20- 21:00	
				INGENIERÍA AMBIENTAL	Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	A	4		10:40 - 12:20		10:40- 12:20	
				ENFERMERÍA	INTR. A LA MET. DE LA INV. CIENTÍFICA	B	2		16:40 - 18:30 (T)			
							10					
ANA MARIA VALENCIA HINOJOSA	Ordinario Principal	Dedicación Exclusiva		FILOSOFÍA	Introducción a la Filosofía	A	4		8:50 - 10:30			9:40 - 11:30
				FILOSOFÍA	Didáctica de la Filosofía I	U	4		12:20 - 13:10		8:50- 11:30	
				FILOSOFÍA	Estética	U	4	10:40- 12:20				7:50- 9:40
				ARTES	Estética de la Música	A	4		7:00 - 9:40			
							16					
	Ordinario Principal	Dedicación Exclusiva		FILOSOFÍA	Teoría del Conocimiento	U	5	10:40- 13:10		10:40- 12:20		

JULIÁN MATÍAS FLORES LLAIQUI				FILOSOFÍA	Filosofía de la Economía	U	4		10:40 - 12:20		10:40 - 12:20		
				FILOSOFÍA	Filosofía de la Educación	D	4			8:50 - 10:30	8:50 - 10:30		
							13						
ELITA BETTY OVIEDO PINTO	Ordinario Principal	Dedicación Exclusiva		FILOSOFÍA	Filosofía Antigua I	U	5	8:50 - 10:30	8:50 - 10:30		7:00 - 7:50		
				FILOSOFÍA	Filosofía Moderna I	U	5	7:00 - 8:40	7:00 - 8:40		7:00 - 8:40		
				FILOSOFÍA	Filosofía Contemporánea I	U	5				12:20 - 14:00	8:50 - 11:30	
							15						
WILBERT MARTÍN TAPIA MEZA	Ordinario Asociado	Tiempo Completo		FILOSOFÍA	Filosofía de la Mente	U	4		10:40 - 12:20			8:50 - 10:30	
				FILOSOFÍA	Metafísica y Ontología	U	4			8:50 - 10:30	8:50 - 10:30		
				FILOSOFÍA	Filosofía de la Tecnología	A	4	8:50 - 10:30	8:50 - 10:30				
				FILOSOFÍA	Tesis I	C	4	10:40 - 12:20		10:40 - 12:20			
							16						
JOSÉ MIGUEL GUTIÉRREZ CARPIO	Ordinario Asociado	Dedicación Exclusiva		ARQUITECTURA	Filosofía y Lógica	B	3		14:00 - 16:40				
				ARQUITECTURA	Filosofía y Lógica	C	3				11:30 - 14:00		
				CS DE LA COMUNICACIÓN	Filosofía y Lógica	C	3					14:00 - 16:40	
				ING. QUÍMICA	Filosofía de las Ciencias	A	3	09:40 A 12:20					
				ING. QUÍMICA	Filosofía de las Ciencias	B	3	16:40 A 19:20					
				ING. QUÍMICA	Filosofía de las Ciencias	C	3		09:40 A 12:20				
							18						
LOURDES NARCISA CHÁVEZ MAZEYRA	Ordinario Asociado	Tiempo Completo		FILOSOFÍA	Teorías éticas contemporáneas	U	4			7:00 - 8:40	8:50 - 10:30		
				FILOSOFÍA	Filosofía Política	U	4		7:00 - 8:40			7:00 - 8:40	
				FILOSOFÍA	Ciencia Política	B	3				7:00 - 8:40	11:30 - 12:20	
				INGENIERÍA METALÚRGICA	ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	B	3			12:20 - 14:50			
							14						
JUAN EMERIO BUTRÓN TREVIÑOS	Ordinario Asociado	Tiempo Completo	Director de Escuela	PSICOLOGÍA	Filosofía y Lógica	E	2					09:40 - 11:30	
				TRABAJO SOCIAL	Filosofía y Lógica	A	4	7:00 - 8:40			7:00 - 8:40		

				TRABAJO SOCIAL	Filosofía y Lógica	B	4	8:50 - 10:30			8:50 - 10:30		
							10						
OMAR ALONSO MEDINA SALINAS	Ordinario Asociado	Tiempo Completo		INGENIERÍA AMBIENTAL	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	A	3		09:40 - 12:20				
				INGENIERÍA AMBIENTAL	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	B	3		16:40 - 19:20				
				ENFERMERÍA	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	B	3					14:00 - 16:40	
				ARQUITECTURA	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	A	3			07:00 - 09:40			
				ARQUITECTURA	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	D	3			14:00 - 16:40			
							15						
FLAVIO ESTANISLAD CUEVA YSME	Ordinario Asociado	Tiempo Completo		ED. CIENCIAS NATURALES	Epistemología	A	4	16:40 - 18:30			16:40 - 18:30		
				ED. FÍSICO MATEMÁTICA	Epistemología	B	4	18:30 - 20:10			18:30 - 20:10		
				EDUCACIÓN PRIMARIA	Epistemología	H	4		16:40 - 18:30			16:40 - 18:30	
				INGENIERÍA SANITARIA	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	A	3		14:00 - 16:30				
							15						
LEONOR DOLORES PACHECO RODRÍGUEZ	Ordinario Asociado	Tiempo Completo		ADMINISTRACIÓN (Arequipa)	Filosofía y Lógica	A	3				9:40 - 12:20		
				ADMINISTRACIÓN (Arequipa)	Filosofía y Lógica	C	3					12:20 - 14:50	
				ED. FÍSICO MATEMÁTICA	Filosofía y Lógica	B	3	8:50 - 11:30					
				ED. IDIOMAS (INGLES-FRANCES)	Filosofía y Lógica	C	3				8:50 - 11:30		
				EDUCACIÓN PRIMARIA	Filosofía y Lógica	H	3	13:10 - 15:40					
							15						
JOSÉ ANTONIO VALDIVIA MORALES	Ordinario Auxiliar	Tiempo Parcial 20 hrs		ENFERMERÍA	Desarrollo de las Ciencias	A	2	14:00 - 15:40 (T)					
				ENFERMERÍA	Desarrollo de las Ciencias	A1	2	8:50 - 10:30 (P)					
				ENFERMERÍA	Desarrollo de las Ciencias	A2	2	10:40 - 12:20 (P)					
				ENFERMERÍA	Desarrollo de las Ciencias	A3	2	7:00 A 8:40 (P)					
				ENFERMERÍA	Desarrollo de las Ciencias	B	2					14:00 - 15:40 (T)	
				ENFERMERÍA	Desarrollo de las Ciencias	B1	2	15:50 A 17:30					

				ENFERMERÍA	Desarrollo de las Ciencias	B3	2	17:40 A 19:20				
							14					
ARNALDO HUMBERTO VALDIVIA LOAIZA	Ordinario Auxiliar	Tiempo Completo		MATEMÁTICAS	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	A	3		09:40-12:20			
				INGENIERÍA DE INDUSTRIAS ALIMENTARIAS	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	A	3			09:40-12:20		
				INGENIERÍA DE MATERIALES	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	B	3					16:40-19:20
				INGENIERÍA INDUSTRIAL	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	C	3					07:00-09:40
				INGENIERÍA ELÉCTRICA	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	A	3	14:00-16:40				
							15					
PEDRO JESÚS CASILLAS LLERENA	Ordinario Auxiliar	Tiempo Completo		FILOSOFÍA	Lógica Simbolica I	U	5	8:50-10:30		8:50-10:30	12:20-13:10	
				FILOSOFÍA	Argumentación Filosófica	U	4		10:40-12:20		10:40-12:20	
				DERECHO PUBLICO	Filosofía y Lógica	A	5	8:50-10:30			8:50-10:30	9:40-10:30
							14					
DANY RENÉ SILVA RIVERA	Ordinario Auxiliar	Tiempo Completo		CONTABILIDAD	Introducción a la metodología de la investigación científica	A	3					10:40-13:10
				BIOLOGÍA	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	A	3				07:00-09:40	
				BIOLOGÍA	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	B	3			07:00-09:40		
				CIENCIAS DE LA NUTRICIÓN	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	A	3					07:00-09:40
				ENFERMERÍA	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	A	3			14:00-16:40		
							15					
WALTER GRABIEL APAZA AQUISE	Ordinario Auxiliar	Tiempo Completo		ED. CIENCIAS NATURALES	Filosofía y Lógica	A	3		7:00-9:40			
				ED. INFORMÁTICA EDUCATIVA	Filosofía y Lógica	D	3					13:10-15:40
				ED. CS. SOCIALES	Filosofía y Lógica	E	3					17:40-20:10
				EDUCACIÓN INICIAL	Filosofía y Lógica	F	3			13:10-15:40		
				ED. LENGUA L. F. Y P	Filosofía y Lógica	G	3			17:40-20:10		
							15					
RUTH MERY OCHOA AMÉSOLITA	Ordinario Auxiliar	Tiempo Completo	JEFA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD	INGENIERÍA DE MINAS	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	A	3		09:40-12:20			
				INGENIERÍA EN	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	A	3	07:00-09:40				

				TELECOMUNICACIONES									
				INGENIERIA EN TELECOMUNICACIONES	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	B	3						
				INGENIERIA EN TELECOMUNICACIONES	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	C	3		07:00-09:40				
							12						
SERGIO PRADO ARHUIRI	Ordinario Auxiliar	Tiempo Completo		CS DE LA COMUNICACION	Filosofía y Lógica	E	3					17:40-20:10	
				CONTABILIDAD	Introducción a la metodología de la investigación científica	B	3			14:50-17:30			
				TURISMO Y HOTELERIA	Filosofía y Lógica	B	4	15:50-17:30					15:50-17:30
				SOCIOLOGIA	Filosofía y Lógica	B	4	17:40-19:20		17:40-19:20			
							14						
ERIKA JOSSY CHOQUE VILCA	Ordinario Auxiliar	Tiempo Completo		INGENIERIA DE INDUSTRIAS ALIMENTARIAS	Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	C	4	08:50-10:30	07:00-08:40			07:00-08:40	
				INGENIERIA QUIMICA	Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	A	4		08:50-10:30	10:40-12:20			
				INGENIERIA AMBIENTAL	Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	B	4		14:00-15:40				14:00-15:40
				INGENIERIA PESQUERA	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	A	3			07:00-09:40			
							15						
FELTZI CACERES CAERO	Ordinario Auxiliar	Tiempo Completo		BIOLOGIA	Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	A	4	08:50-10:30		08:50-10:30			
				BIOLOGIA	Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	B	4	07:00-08:40		07:00-08:40			
				CIENCIAS DE LA NUTRICION	Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	B	4		07:00-08:40			07:00-08:40	
				INGENIERIA INDUSTRIAL	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	A	3						07:00-09:40
							15						
MARGARITANÉLIDA MEDINA MEDINA	Ordinario Auxiliar	Tiempo Completo		ENFERMERIA	INTR. A LA MET. DE LA INV. CIENTIFICA	A	2		14:50 a 16:40 (1)				

				ENFERMERÍA	INTR. A LA MET. DE LA INV. CIENTÍFICA	A1	2				7:00 a 8:40 (P)	
				ENFERMERÍA	INTR. A LA MET. DE LA INV. CIENTÍFICA	A2	2				8:50-10:30 (P)	
				ENFERMERÍA	INTR. A LA MET. DE LA INV. CIENTÍFICA	A3	2				10:40-11:30 (P)	
				ENFERMERÍA	INTR. A LA MET. DE LA INV. CIENTÍFICA	B1	2			7:00 - 8:40 (P)		
				ENFERMERÍA	INTR. A LA MET. DE LA INV. CIENTÍFICA	B2	2			8:50 - 10:30 (P)		
				ENFERMERÍA	INTR. A LA MET. DE LA INV. CIENTÍFICA	B3	2		10:40 - 12:20 (P)			
							14					
JORGE LUIS FALCÓN BELLIDO	Ordinario Auxiliar	Tiempo Completo		ARQUITECTURA	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	A	3		14:00 - 16:40			
				ARQUITECTURA	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	B	3		07:00 - 09:40			
				INGENIERÍA QUÍMICA	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	A	3			07:00-09:40		
				INGENIERÍA QUÍMICA	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	B	3			14:00-16:40		
				CIENCIA DE LA COMPUTACIÓN	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	B	3			16:40-19:20		
							15					
YSIRO VELAZCO CCACYAHUILIC A	Ordinario Auxiliar	Tiempo Completo		INGENIERÍA CIVIL	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	B	3	07:00-09:30				
				INGENIERÍA CIVIL	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	C	3		09:30-12:20			
				INGENIERÍA METALÚRGICA	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	A	3		12:20-14:50			
				INGENIERÍA ELECTRÓNICA	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	C	3		07:00 - 09:40			
				INGENIERÍA MECÁNICA	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	B	3		09:40 - 12:20			
							15					
OSCAR CARLOS CORZO CHULLO	Ordinario Auxiliar	Tiempo Completo		MATEMÁTICAS	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	B	3		14:00 - 16:40			
				QUÍMICA	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	A	3			14:00-16:40		
				INGENIERÍA DE MATERIALES	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	B	3				14:00-16:40	
				ARTES	Introducción a la Filosofía	A	4	15:50-17:30		15:50-17:30		
				ED. IDIOMAS (INGLES-FRANCES)	Epistemología	C	4	18:30 - 20:10		18:30 - 20:10		
							17					

ANGELA NATHALY CALISAYA GUTIÉRREZ	Ordinario Auxiliar	Tiempo Completo		AGRONOMÍA	Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	B	4		10:40 - 12:20		10:40 - 12:20
				QUÍMICA	Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	A	4		07:00 - 08:40		07:00 - 08:40
				INGENIERÍA DE INDUSTRIAS ALIMENTARIAS	Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	A	4	08:50 - 10:30		08:50 - 10:30	
				INGENIERÍA DE MATERIALES	Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	A	4	07:00 - 08:40		07:00 - 08:40	
											16
ALEXANDER CHRISTOPHER V ALLADARES TAPIA	Ordinario Auxiliar	Tiempo Completo		INGENIERÍA METALÚRGICA A	Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	A	4		07:00 - 08:40		07:00 - 08:40
				INGENIERÍA METALÚRGICA A	Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	B	4		14:00 - 15:40		14:00 - 15:40
				INGENIERÍA QUÍMICA	Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	B	4		15:50 - 17:30	17:40 - 19:20	
				INGENIERÍA DE MATERIALES	Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	B	4		14:00 - 15:40		14:00 - 15:40
											16
ELVA EMELINA VILLAR GARNICA	Ordinario Auxiliar	Tiempo Completo		MATEMÁTICAS	Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	A	4		10:40 - 12:20		10:40 - 12:20
				TURISMO Y HOTELERÍA	Filosofía y Lógica	C	4	10:40 - 12:20	8:50 - 10:30		
											8

ANEXO 1
FACULTAD: FILOSOFIA Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO: FILOSOFÍA

Nº PLAZAS	CLASIFICACIÓN	ASIGNATURA (S)	Escuela	REQUISITOS	JUSTIFICACIÓN
1	DCBI	Historia de la Ciencia I	FILOSOFÍA	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contratos en los semestres 2023 A-B para cubrir demanda de la Escuela de Filosofía
		Introducción a la Filosofía	FILOSOFÍA		
		Historia de la Ciencia I	FILOSOFÍA		

		Producción de Textos Académicos	FILOSOFÍA	Campo Clínico: (según corresponda). Filia: Arequipa	
		Ética General y Profesional	INGENIERÍA DE MINAS		
1	DCBI	Griego	FILOSOFÍA	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría Campo Clínico: (según corresponda). Filia: Arequipa otra breve especificación que requiera: (según corresponda).	Plazas que se encuentran con contratos en los semestres 2023 A-B para cubrir demanda de la Escuela de Filosofía
		Filosofía de la Cultura	FILOSOFÍA		
		Filosofía Medieval	FILOSOFÍA		
		Filosofía de las Ciencias Naturales	FILOSOFÍA		
		Metodología Filosófica	FILOSOFÍA		
1	DCBI	Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	AGRONOMÍA	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría Campo Clínico: (según corresponda). Filia: Pedregal - Majes	Plazas que se encuentran con contratos en los semestres 2023 A-B para cubrir demanda de Filiales
		Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	AGRONOMÍA		
		Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	AGRONOMÍA		
		Ética General y Profesional	AGRONOMÍA		
		Ética General y Profesional	AGRONOMÍA		
1	DCBI	Filosofía y Lógica	ADMINISTRACIÓN (Camaná)	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría Filia: Arequipa, Camaná, Mollendo, Pedregal	Plazas que se encuentran con contratos en los semestres 2023 A-B para cubrir demanda de Filiales
		Filosofía y Lógica	ADMINISTRACIÓN (Pedregal)		
		Filosofía y Lógica	ADMINISTRACIÓN (Mollendo)		
		Filosofía y Lógica	ADMINISTRACIÓN (Arequipa)		
2	DCBI	Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	FÍSICA	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría Filia: Arequipa	Plazas que se encuentran con contratos en los semestres 2023 A-B para cubrir demanda de las diferentes Escuelas
		Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	MATEMÁTICAS		
		Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	CIENCIAS DE LA NUTRICIÓN		
		Ética General y Profesional	INGENIERÍA DE MINAS		
		Ética General y Profesional	AGRONOMÍA (ADP)		
2	DCBI	Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	INGENIERÍA PESQUERA	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría Filia: Arequipa	Plazas que se encuentran con contratos en los semestres 2023 A-B para cubrir demanda de las diferentes Escuelas
		Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	MEDICINA		
		Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	INGENIERÍA QUÍMICA		
		Metodología del Trabajo Intelectual Universitario	MATEMÁTICAS		
3	DCBI	Ética General y Profesional	INGENIERÍA CIVIL	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría Filia: Arequipa	Plazas que se encuentran con contratos en los semestres 2023 A-B para cubrir demanda de las diferentes Escuelas
		Ética General y Profesional	INGENIERÍA GEOFÍSICA		
		Ética General y Profesional	INGENIERÍA ELECTRÓNICA		
		Ética General y Profesional	INGENIERÍA GEOLÓGICA		
		Ética General y Profesional	INGENIERÍA QUÍMICA		
		Ética General y Profesional	INGENIERÍA DE INDUSTRIAS ALIMENTARIAS		

2	DCBI	Filosofía y Lógica	EDUCACIÓN	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría Filial: Arequipa	Plazas que se encuentran con contratos en los semestres 2023 A para cubrir demanda de las diferentes Escuelas
		Filosofía y Lógica	TURISMO Y HOTELETERÍA		
		Filosofía y Lógica	GESTIÓN PÚBLICA		
		Filosofía y Lógica	DERECHO PUBLICO		
		Filosofía y Lógica	CS DE LA COMUNICACIÓN		
		Introducción a la Filosofía	ARTES		
1	DCBI	Filosofía de la Ciencia	ING DE MATERIALES	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría Filial: Arequipa	Plazas que se encuentran con contratos en los semestres 2023 A para cubrir demanda de las diferentes Escuelas
		Filosofía de las Ciencias	ING. AMBIENTAL		
		Filosofía de las Ciencias	ING. AMBIENTAL		
		Desarrollo de las Ciencias	ENFERMERÍA		
5	JPI	Epistemología	BIOLOGÍA	Título Profesional: Lic. en Filosofía Filial: Arequipa otra breve especificación que requiera: En el caso de Educación son 09 especialidades y en Enfermería son 06 sub grupos de 15 para las prácticas.	Plazas que se encuentran con contratos en los semestres 2023 A para cubrir demanda de las diferentes Escuelas
		Epistemología	ENFERMERÍA (P)		
		Epistemología	EDUCACIÓN		
		Epistemología	BIOLOGÍA		
		Epistemología	ENFERMERÍA (P)		
		Epistemología	EDUCACIÓN		

Del mismo modo por acuerdo unánime de los miembros de Consejo de Facultad, se aprobaron los requerimientos de Contratación docente y jefes de práctica para el período 2024 A presentados por los Departamentos:

- Departamento Académico de Artes: Solicitan 33 plazas entre docentes contratados y jefes de práctica a tiempo completo y parcial.
- Departamento Académico de Literatura y Lingüística: Solicitan 25 plazas entre docentes contratados y jefes de práctica a tiempo completo.
- Departamento Académico de Filosofía: Solicitan 19 plazas entre docentes contratados y jefes de práctica a tiempo completo.

Siendo las 9:40 pm se dio por finalizada la Sesión Extraordinaria.


Dr. Fredy Agustín Hurtado Aranibar
 Decano
 Facultad de Filosofía y Humanidades




Dra. Daysi Evelyn Rojas Mamani
 Secretaria Académica