

Acta de Sesión Ordinaria de Consejo de Facultad

En reunión presencial híbrida, siendo las 12:00 del día del 2 de agosto del 2024 y el cuórum correspondiente, se inició la Sesión Ordinaria de la Facultad de Filosofía y Humanidades con la presencia de los consejeros: Dr. Fredy Agustin Hurtado Aranibar, Dr. Juan Jacobo Santa María Jimenez, Dr. Alberto Almiron Ehui, Dr. Julian Matias Flores Llaiqui, Mg. Gregorio Torres Santillana, Mg. José Miguel Gutiérrez Carpio, Lic. Paul Ernesto Valdivia Alejos, Sr. Guillermo Sebastian Tapia Churata, Srta. Jady Liz Negrón Nieto y Dra. Daysi Evelyn Rojas Mamani como secretaria académica. El Sr. Abel Rolando Morales Aliaga por razones de viaje no pudo estar presente en esta reunión.

Orden del día:

- Propuestas de candidatos a Docente Extraordinario 2024^a
- Grados y Títulos
- Otros

Desarrollo de la sesión:

Primeramente, se dio lectura al acta con fecha del 31 de julio del 2024, sin observación de parte de los miembros de Consejo de Facultad.

Pedidos e informes:

El Dr. Julian Matias Flores Llaiqui expresó que según el cronograma de actividades de la Universidad los docentes están laborando hasta el 2 de agosto por ende los consejeros deberían estar presentes en esta sesión. Al respecto el Sr. Decano expresó que nosotros no sabemos en función de su horario qué están haciendo o bien subiendo notas o algún trámite, por ello la inasistencia y justificaciones quedará manifestados en el presente acta.

Al respecto de la denominación "vacaciones" el Sr. Decano manifestó que en reunión de Consejo Universitario se ha puesto en evidencia situaciones de carácter legal pero aún no se ha llegado a un acuerdo al respecto de la redacción del documento que ha hecho llegar Recursos Humanos, si hubo o no situación de compensación por ello se ha vuelto a citar para el día lunes para poder decidir de modo contundente la denominación y la actividad que deben asumir los colegas docentes.

El Mg. José Miguel Gutiérrez Carpio expresó que su persona está gestionando actividades de Responsabilidad Social Universitaria en 3 facultades de estudio. Para esta actividad se requería gestionar auditorios con el aforo correspondiente por lo que son alrededor de 300 estudiantes juntando todos los grupos. Para ello a inicios de semestre se hizo el trámite correspondiente, solo que a último momento las instancias de estos locales comunican que no se cuenta con los requerimientos como enchufes u otros recursos que debería contar toda Facultad, por lo que se ha tenido que hacer cambios de auditorios hasta el día de ayer. Debido a ello recientemente se está cumpliendo con la publicación de notas a los estudiantes, por lo que el día de hoy no me ha sido posible estar presente en esta reunión. Asimismo manifestó que a través de esta reunión se haga llagar la queja en cuanto al trámite de locales para realizar actividades de RSU para que se den las facilidades a los docentes.

Seguidamente se dio lectura a los siguientes oficios:

Nº	REFERENCIA	ASUNTO	REMITE
1	OFICIO CIRCULAR Nº 037-2024-VRAC	HACEN LLEGAR LA DIRECTIVA Nº 003-2024-VRAC CORRESPONDIENTE A LA PROPUESTA DE CONTRATO DOCENTE EXTRAORDINARIO EN CALIDAD DE INVITADO Y LOS RESPECTIVOS CRONOGRAMAS EN CONCORDANCIA CON LAS PLAZAS SOLICITADAS. -SE HIZO DE CONOCIMIENTO A LOS DEPARTAMENTOS ACADEMICOS DE LA FFH, CON OFICIO CIRCULAR Nº 241-2024-FFH-UNSA	VICERRECTORADO ACADEMICO
2	OFICIO Nº 178-2024-DAA-FFH/UNSA	PROPUESTA DE CONTRATO DOCENTE EXTRAORDINARIO EN CALIDAD DE INVITADO 2024-B	DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARTES
3	OFICIO Nº 394-2024-DAA-FFH/UNSA	CANDIDATOS A DOCENTES EXTRAORDINARIOS EN CALIDAD DE INVITADOS 2024-B	DEPARTAMENTO ACADEMICO DE LITERATURA Y LINGUISTICA
4	OFICIO Nº 164-2024-DAF-FFH/UNSA	DOCENTES EXTRAORDINARIOS EN CALIDAD DE INVITADOS 2024-B	DEPARTAMENTO ACADEMICO DE FILOSOFIA
5	OFICIO Nº 176-2024-DAA-FFH/UNSA	APROBACION DE LICENCIA SIN GOCE DE HABER POR MOTIVOS PERSONALES, PRESENTADO POR LA MG. EMILY DELPHY RODRIGUEZ QUIROS DE VICTORIA DEL 02 DE SETIEMBRE AL 02 DE DICIEMBRE 2024	DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARTES
6	OFICIO Nº 062-2024-USE-FFH	ATENCION AL OFICIO Nº 970-2024-FFH-UNSA-LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES DE LOS OFICIOS Nº 060 Y 061-2024-USE-FFH	UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

En referencia al OFICIO Nº 178-2024-DAA-FFH/UNSA, con asunto PROPUESTA DE CONTRATO DOCENTE EXTRAORDINARIO EN CALIDAD DE INVITADO 2024-B del Departamento Académico de Artes, se consigna los siguientes cuadros:

ANEXO 1

CONTRATOS PROPUESTOS PARA DOCENTES EXTRAORDINARIOS EN CALIDAD DE INVITADOS SEMESTRE 2024-B

FACULTAD: FIOSOFIA Y HUMANIDADES

Departamento Académico: ARTES

Nº PLAZAS	DOC. EXTRAOR. INVITADO	MÍNIMO HORAS (*)	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	GRADO	ASIGNATURAS
1	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	LOPEZ CALLUPE, HUBER WILFREDO	45210181	MAESTRO	ORQUESTACION II
						INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMPETA II (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMPETA IV (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMPETA VIII (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMPETA X (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMPETA III (E)
2	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 10 HRS.	GOMEZ CUEVAS, SERGIO ALAIN	42632782	MAESTRO	INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMBON II (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMBON IV (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMBO VI (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMBON VIII (E)
3	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 6 HRS.	NUEVA PLAZA - PENDIENTE			ELENCO II
						ELENCO IV
						ELENCO VI
						INSTRUMENTO PRINCIPAL OBOE II (E)
4	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	ARENAS PEREZ, STEPHANIE ELIZABETH	70516065	MAESTRO	INSTRUMENTO PRINCIPAL OBOE VI (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL FAGOT II (E)
						ARTES INTEGRADAS (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLIN II (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLIN VIII (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLA II (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLA IV (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLA IX (E)
ELENCO II						
ELENCO IV						

5	Docente Extraordinario Invitado- ARTISTA RECONOCIDO	MINIMO 20 HRS.	MANRIQUE ARAGON, MARCOS SANTOS	40755664	BACHILLER	ELENCO VI
						INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON II (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON VI (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON VIII (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON X (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON V (E)
6	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	VALDIVIA CALIZAYA, MIGUEL ANGEL	42530019	MAESTRO	HISTORIA UNIVERSAL DE LA MUSICA V
						INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON II (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON IV (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON VIII (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON III (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON VII (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON IX (E)
						MUSICA DE CAMARA IV VIENTOS - MADERAS (E)
						MUSICA DE CAMARA VI VIENTOS - MADERAS (E)
						MUSICA DE CAMARA VIII VIENTOS - MADERAS (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO IV (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO VIII (E)
7	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 10 HRS.	LINARES PINTO, VIVIANA CAROLA	29642617	MAESTRO	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO X (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO IX (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO VIII (E)
8	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	FERNANDEZ MARROQUIN, CARLOS ALEXANDER	71878903	MAESTRO	HISTORIA UNIVERSAL DE LA MUSICA III
						MUSICA DE CAMARA IV CUERDAS FROTADAS (E)
						MUSICA DE CAMARA VI CUERDAS FROTADAS (E)
						MUSICA DE CAMARA VIII CUERDAS FROTADAS (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL CONTRABAJO II (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL CONTRABAJO IV (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL CONTRABAJO III (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL CONTRABAJO IX (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO IV (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO VIII (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO V (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO IX (E)
						ELENCO II
						ELENCO IV
9	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	DOMINGUEZ BUTRON, DORIS DEL CARMEN	29470524	MAESTRO	APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA
						INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO II (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO IV (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO VI (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO VIII (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO VII (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO IX (E)
						MUSICA CAMARA II
						ELENCO II
						ELENCO IV
10	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	ARI PARI, MAYCOL TONI	45472526	MAESTRO	ELENCO VI
						DIBUJO II
						PINTURA II
11	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	DE ROMAÑA JUNCO FLOR DE MARIA	43404999	MAESTRO	DIBUJO INTERPRETATIVO II
						DIBUJO II
						PINTURA II
12	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	DUEÑAS SILVA, SLINK VICTOR	40413652	MAESTRO	FUNDAMENTOS DE LA GESTION ARTISTICA
						DIBUJO II
						ILUSTRACION (E)
						DISEÑO GRAFICO (E)
13	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	TORRES PINTO, ROSE MARIE	29292918	MAESTRO	FOTOGRAFIA Y CINE
						FOTOGRAFIA Y CINE
						ARTE POPULAR (E)
						ANATOMIA
14	Docente Extraordinario Invitado- ARTISTA RECONOCIDO	MINIMO 20 HRS.	SUYO MEDINA, HUGO RICARDO	29575138	MAESTRO	ANALISIS PLÁSTICO
						TALLER DE LA CREATIVIDAD
						TALLER DE LA CREATIVIDAD
						ANATOMIA
15	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	TICONA GONZALO, IRENE YENY	42925149	MAESTRO	TALLER DE ARTES VISUALES II
						PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES
						DIBUJO INTERPRETATIVO II
						ANATOMIA

CONTRATOS PROPUESTOS PARA DOCENTES EXTRAORDINARIOS EN CALIDAD DE INVITADOS SEMESTRE 2024-B

Departamento Académico: ARTES

N° PLAZAS	RÉGIMEN (*)	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	GRADO	ASIGNATURAS
1	JPTC	LLICA YAGUÑO, GISELA MARIVEL	41015576	BACHILLER	INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA II (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA IV (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA VIII (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA X (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA V (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA VII (E)
2	JPTC	GUEVARA SALINAS, JOSE CARLOS	29662024	BACHILLER	INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION II (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION VI (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION X (E) MUSICA DE CAMARA IV PERCUSION (E) MUSICA DE CAMARA VI PERCUSION (E) MUSICA DE CAMARA VIII PERCUSION (E) ELENCO II ELENCO IV
3	JP20	GARCIA CONDORI, HENRY FRANK	40740969	BACHILLER	INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION IV (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION VI (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION X (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION III (E)
4	JPTC	LAZO URIA, HELEN HELENE	73278210	BACHILLER	INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA II (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA IV (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA I (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA IX (E) ELENCO II ELENCO IV ELENCO VI
5	JPTC	CONDE VARGAS, CRISTINA SALOME	42878185	BACHILLER	APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO II (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO IV (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO VI (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO VIII (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO X (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO III (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO V (E) ELENCO II ELENCO IV ELENCO VI
6	JPTC	MERELLO PORTOCARRERO, LORENA	46413385	MAESTRO	ANALISIS MUSICAL IV INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO II (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO VIII (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO I (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO III (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO V (E)
7	JPTC	ORDOÑEZ VELASQUEZ, YASMANY DIEGO	42485959	MAESTRO	MUSICA DE CAMARA IV PIANO (E) MUSICA DE CAMARA VI PIANO (E) MUSICA DE CAMARA VIII PIANO (E) MUSICA DE CAMARA IV CANTO (E) MUSICA DE CAMARA VI CANTO (E) MUSICA DE CAMARA VIII CANTO (E) MUSICA DE CAMARA IV VIENTOS - METALES (E) MUSICA DE CAMARA VI VIENTOS - METALES (E) MUSICA DE CAMARA III VIENTOS - METALES (E)
8	JPTC	DAVALOS SALAS, PERCY DAVID	74888451	BACHILLER	MUSICA DE CAMARA IV PIANO (E) MUSICA DE CAMARA VI PIANO (E) MUSICA DE CAMARA VIII PIANO (E) MUSICA DE CAMARA IV VIENTOS - MADERAS (E) MUSICA DE CAMARA VI VIENTOS - MADERAS (E) MUSICA DE CAMARA VIII MADERAS (E) MUSICA DE CAMARA IV CUERDAS FROTADAS (E) MUSICA DE CAMARA VI CUERDAS FROTADAS (E) MUSICA DE CAMARA VIII CUERDAS FROTADAS (E)
9	JP20		41129790	BACHILLER	PINTURA II

		PEQUEÑO TICONA, RICHARD JOSE			PINTURA II
					ANATOMIA
10	JPTC	CHAMPI GARATE, TITO MARIO	29301540	BACHILLER	PINTURA IV
					DIBUJO VI
					PINTURA VI
					TALLER DE ARTES VISUALES IV
11	JPTC	CONZA COLQUE, MARCIAL	29653234	BACHILLER	DIBUJO II
					PINTURA II
					TALLER DE ARTES VISUALES II

En referencia al OFICIO N° 394-2024-DALL-FFH/UNSA, con asunto **CANDIDATOS A DOCENTES EXTRAORDINARIOS EN CALIDAD DE INVITADOS 2024-B**, del Departamento Académico de Literatura y Lingüística, se consigna el siguiente cuadro:

ANEXO 1

CONTRATOS PROPUESTOS PARA DOCENTES EXTRAORDINARIOS EN CALIDAD DE INVITADOS SEMESTRE 2024-B

FACULTAD: FIOSOFIA Y HUMANIDADES

Departamento Académico: LITERATURA Y LINGÜÍSTICA

N° PLAZAS	DOC. EXTRAOR. INVITADO	MÍNIMO HORAS (*)	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	GRADO	ASIGNATURAS
1	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	Mestas Valdivia, José Carlos	29548790	Magister	GRAMATICA I
						INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA
						GRAMÁTICA II (SINTAXIS DE LA ORACIÓN COMPUESTA)
						MEDIACIÓN LECTORA
						MEDIACIÓN LECTORA
2	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	Arredondo Gamis, Raúl Demetrio	2959449	Doctor	COMUNICACIÓN INTEGRAL
						LITERATURA HISPANOAMERICANA
						PORTUGUÉS INTERMEDIO
						PARA RELACIONES PUBLICAS (E)
						PORTUGUÉS INTERMEDIO
3	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	Ihue Umire, Jorge Antonio	40882165	Magister	PARA RELACIONES PUBLICAS (E)
						COMUNICACIÓN INTEGRAL
						COMUNICACIÓN INTEGRAL
						COMUNICACIÓN INTEGRAL
						COMUNICACIÓN INTEGRAL
4	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	Zeballos Ramírez, Pilar Elizabeth	41072400	Magister	INGLES 2
						INGLES TECNICO
						COMUNICACION INTEGRAL
						COMUNICACIÓN INTEGRAL
						SEMÁNTICA
5	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	Condori Cchahua, Cerafina	47239000	Magister	LINGUISTICA DISTRIBUCIONAL
						LINGUISTICA DISTRIBUCIONAL
						COMUNICACIÓN INTEGRAL
						COMUNICACIÓN INTEGRAL
						LENGUA NATIVA I
6	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	Villalba Shupingahua, José Alberto	45008175	Magister	CORRIENTES DE LA LINGUISTICA CONTEMPORANEA
						IDIOMAS I (INGLES BASICO)
						QUECHUA BASICO (E)
						QUECHUA INTERMEDIO (E)
						INGLES II
7	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	Monteza Arredondo, Jorge Alberto	40055908	Magister	INGLES INTERMEDIO II
						LITERATURA NACIONAL Y REGIONAL
						LITERATURA DE TRADICIÓN ORAL
						INGLES II
						INGLES TECNICO PARA INGENIERIA
8	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	Carreño Gutiérrez, María del Pilar	40988184	Magister	INGLES TECNICO PARA INGENIERIA
						LITERATURAS NORTEAMERICANA (E)
						COMUNICACIÓN INTEGRAL
						COMUNICACIÓN INTEGRAL
						COMUNICACIÓN INTEGRAL

20	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS	NUEVA PLAZA PENDIENTE	INGLES TECNICO PARA INGENIERIA
				INGLES I
				INGLES I
				INGLES CAMPANA
				INGLES BOLONDEO
				INGLES PEDREGAL
INGLES MAJES				

En referencia al OFICIO N° 164-2024-DAF-FFH/UNSA, con asunto **DOCENTES EXTRAORDINARIOS EN CALIDAD DE INVITADOS 2024-B**, del Departamento Académico de Filosofía.

ANEXO 1

CONTRATOS PROPUESTOS PARA DOCENTES EXTRAORDINARIOS EN CALIDAD DE INVITADOS SEMESTRE 2024-B

FACULTAD: FILOSOFÍA Y
HUMANIDADES

DPTO. ACADÉMICO: FILOSOFÍA

Nº PLAZAS	MINIMO DE HORAS (*)	Nombres y Apellidos	DNI	GRADO	ASIGNATURA (S)	ESCUELA	HORAS SEMANALES	TOTAL DE HRS. Asignadas	REQUISITOS	JUSTIFICACIÓN
	20 HRS.	Diego Alberto Rivas Díaz	43205778	MAGISTER	SEMINARIO DE PLATON Y ARISTOTELES (E)	FILOSOFÍA	3	20	Titulo Profesional: LICENCIADO EN FILOSOFÍA Grado Académico: MAGÍSTER O DOCTOR	CUBRIR LAS HORAS REQUERIDAS POR LAS DISTINTAS ESCUELAS PROFESIONALES
					SEMINARIO DE KANT (E)	FILOSOFÍA	3			
					LOGICA DIALECTICA (E)	FILOSOFÍA	5			
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	DERECHO	3			
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	ANTROPOLOGÍA	3			
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	TRABAJO SOCIAL	3			
1	20 HRS.	Frank Edson Rodríguez Cárdenas	43211918	MAGISTER	HISTORIA DE LA CIENCIA II	FILOSOFÍA	4	20	Titulo Profesional: LICENCIADO EN FILOSOFÍA Grado Académico: MAGÍSTER O DOCTOR	CUBRIR LAS HORAS REQUERIDAS POR LAS DISTINTAS ESCUELAS PROFESIONALES (FILOSOFÍA Y LINGÜÍSTICA)
					HISTORIA DE LA CIENCIA II	FILOSOFÍA	4			
					SEMINARIO DE RUSSELL (E)	FILOSOFÍA	4			
					PROBLEMAS ACTUALES DE LA CULTURA	MATEMÁTICAS	4			
					INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA	LITERATURA	4			
1	20 HRS.	César Félix Sánchez Martínez	43204972	DOCTOR	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	FILOSOFÍA	4	21	Titulo Profesional: LICENCIADO EN FILOSOFÍA Grado Académico: MAGÍSTER O DOCTOR	CUBRIR LAS HORAS REQUERIDAS POR LAS DISTINTAS ESCUELAS PROFESIONALES
					SEMINARIO DE SAN AGUSTIN (E)	FILOSOFÍA	4			
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	ADMINISTRACIÓN	3			
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	BANCA Y SEGUROS	3			
					METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL UNIVERSITARIO	FILOSOFÍA	4			
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	DERECHO	3			
1	20 HRS.	Glenda Salas Huarcaya	29630662	MAGISTER	METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL UNIVERSITARIO	DERECHO	4	21	Titulo Profesional: LICENCIADO EN FILOSOFÍA Grado Académico:	CUBRIR LAS HORAS REQUERIDAS POR LAS DISTINTAS ESCUELAS PROFESIONALES
					METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL UNIVERSITARIO	DERECHO	4			

					METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL UNIVERSITARIO	BANCA Y SEGUROS	4		MAGISTER O DOCTOR	
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	DERECHO	3			
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	ADMINISTRACIÓN MOLL	3			
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	PSICOLOGÍA	3			
1	20 HRS.	Silvia Carmela Bertania Arias Llerena	29262887	MAGISTER	ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	GESTIÓN-PROY	3	21	Titulo Profesional: LICENCIADO EN FILOSOFÍA Grado Académico: MAGÍSTER O DOCTOR	CUBRIR LAS HORAS REQUERIDAS POR LAS DISTINTAS ESCUELAS PROFESIONALES
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	ECONOMIA	3			
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	EDUC. INICIAL	3			
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	LITERATURA	3			
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	LITERATURA	3			
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	DERECHO	3			
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	DERECHO	3			
1	10 HRS.	Fernando Yacasí Ccalluwanca	29665291	MAGISTER	SEMINARIO DE LA FILOSOFIA DE LA HISTORIA (e)	FILOSOFÍA	5	12	Titulo Profesional: LICENCIADO EN FILOSOFÍA Grado Académico: MAGÍSTER O DOCTOR	CUBRIR LAS HORAS REQUERIDAS POR LAS DISTINTAS ESCUELAS PROFESIONALES
					FILOSOFÍA Y LOGICA	MECANICA	3			
					METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL UNIVERSITARIO	LITERATURA	4			

En referencia al OFICIO N° 176-2024-DAA-FFH/UNSA con asunto APROBACION DE LICENCIA SIN GOCE DE HABER POR MOTIVOS PERSONALES, PRESENTADO POR LA MG. EMILY DELPHY RODRIGUEZ QUIROS DE VICTORIA DEL 02 DE SETIEMBRE AL 02 DE DICIEMBRE 2024, documento enviado por el Departamento Académico de Artes. El pleno de Consejo acordó que el presente documento pase a consulta a la oficina de Asesoría Legal.

En cuanto al OFICIO N°062-2024-USE-FFH, con asunto ATENCION AL OFICIO N° 970-2024-FFH-UNSA-LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES DE LOS OFICIOS N° 060 Y 061-2024-USE-FFH, de la Unidad de Segundas Especialidades; el pleno del Consejo observó el presente documento, bajo el sustento de que el plan debe consignar de forma detallada los grados y títulos y especialidades de la plana docente. Considerando que los docentes que dicten esta especialidad deben contar con la especialidad en Neurolingüística.

A continuación se dio lectura de los siguientes grados y títulos:

N°	REFERENCIA	CREDITOS	ASUNTO	REMITE
1	OFICIO N° 167-2024/EPF-FFH(UNSA)	200	TITULO PROFESIONAL EN FILOSOFIA DE WILLY ATAUCURI MENDOZA	ESCUELA PROFESIONAL DE FILOSOFIA

Por acuerdo de los miembros de Consejo de Facultad se aprobaron por unanimidad los siguientes oficios:

N°	REFERENCIA	ASUNTO	REMITE
1	OFICIO CIRCULAR N° 037-2024-VRAC	HACEN LLEGAR LA DIRECTIVA N° 003-2024-VRAC CORRESPONDIENTE A LA PROPUESTA DE	VICERRECTORA DO ACADEMICO

		CONTRATO DOCENTE EXTRAORDINARIO EN CALIDAD DE INVITADO Y LOS RESPECTIVOS CRONOGRAMAS EN CONCORDANCIA CON LAS PLAZAS SOLICITADAS. -SE HIZO DE CONOCIMIENTO A LOS DEPARTAMENTOS ACADEMICOS DE LA FFH, CON OFICIO CIRCULAR N° 241-2024-FFH-UNSA	
2	OFICIO N° 178-2024-DAA-FFH/UNSA	PROPUESTA DE CONTRATO DOCENTE EXTRAORDINARIO EN CALIDAD DE INVITADO 2024-B	DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARTES
3	OFICIO N° 394-2024-DAA-FFH/UNSA	CANDIDATOS A DOCENTES EXTRAORDINARIOS EN CALIDAD DE INVITADOS 2024-B	DEPARTAMENTO ACADEMICO DE LITERATURA Y LINGUISTICA
4	OFICIO N° 164-2024-DAF-FFH/UNSA	DOCENTES EXTRAORDINARIOS EN CALIDAD DE INVITADOS 2024-B	DEPARTAMENTO ACADEMICO DE FILOSOFIA

En referencia al OFICIO N° 178-2024-DAA-FFH/UNSA, con asunto PROPUESTA DE CONTRATO DOCENTE EXTRAORDINARIO EN CALIDAD DE INVITADO 2024-B del Departamento Académico de Artes, se consigna los siguientes cuadros:

ANEXO 1

CONTRATOS PROPUESTOS PARA DOCENTES EXTRAORDINARIOS EN CALIDAD DE INVITADOS SEMESTRE 2024-B

FACULTAD: FIOSOFIA Y HUMANIDADES

Departamento Académico: ARTES

N° PLAZAS	DOC. EXTRAOR. INVITADO	MÍNIMO HORAS (*)	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	GRADO	ASIGNATURAS
1	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	LOPEZ CALLUPE, HUBER WILFREDO	45210181	MAESTRO	ORQUESTACION II
						INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMPETA II (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMPETA IV (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMPETA VIII (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMPETA X (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMPETA III (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMPETA VII (E)
2	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 10 HRS.	GOMEZ CUEVAS, SERGIO ALAIN	42632782	MAESTRO	INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMBON II (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMBON IV (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMBO VI (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMBON VIII (E)
3	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 6 HRS.	NUEVA PLAZA - PENDIENTE			ELENCO II
						ELENCO IV
						ELENCO VI
						INSTRUMENTO PRINCIPAL OBOE II (E)
4	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	ARENAS PEREZ, STEPHANIE ELIZABETH	70516065	MAESTRO	INSTRUMENTO PRINCIPAL OBOE VI (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL FAGOT II (E)
						ARTES INTEGRADAS (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLIN II (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLIN VIII (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLA II (E)
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLA IV (E)						
5	Docente Extraordinario Invitado- ARTISTA RECONOCIDO	MINIMO 20 HRS.	MANRIQUE ARAGON, MARCOS SANTOS	40755664	BACHILLER	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLA IX (E)
						ELENCO II
						ELENCO IV
						ELENCO VI
						INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON II (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON VI (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON VIII (E)
6	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	VALDIVIA CALIZAYA, MIGUEL ANGEL	42530019	MAESTRO	INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON X (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON V (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON VII (E)
						HISTORIA UNIVERSAL DE LA MUSICA V
						INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON II (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON IV (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON VIII (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON III (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON VII (E)
						INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON IX (E)
MUSICA DE CAMARA IV VIENTOS - MADERAS (E)						
MUSICA DE CAMARA VI VIENTOS - MADERAS (E)						
MUSICA DE CAMARA VIII VIENTOS - MADERAS (E)						

7	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 10 HRS.	LINARES PINTO, VIVIANA CAROLA	29642617	MAESTRO	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO IV (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO VIII (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO X (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO IX (E) HISTORIA UNIVERSAL DE LA MUSICA III MUSICA DE CAMARA IV CUERDAS FROTADAS (E) MUSICA DE CAMARA VI CUERDAS FROTADAS (E) MUSICA DE CAMARA VIII CUERDAS FROTADAS (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL CONTRABAJO II (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL CONTRABAJO IV (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL CONTRABAJO III (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL CONTRABAJO IX (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO IV (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO VIII (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO V (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO IX (E) ELENCO II ELENCO IV
8	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	FERNANDEZ MARROQUIN, CARLOS ALEXANDER	71878903	MAESTRO	APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO II (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO IV (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO VI (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO VIII (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO VII (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO IX (E) MUSICA CAMARA II ELENCO II ELENCO IV ELENCO VI
9	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	DOMINGUEZ BUTRON, DORIS DEL CARMEN	29470524	MAESTRO	DIBUJO II PINTURA II DIBUJO INTERPRETATIVO II
10	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	ARI PARI, MAYCOL TONI	45472526	MAESTRO	DIBUJO II PINTURA II
11	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	DE ROMAÑA JUNCO FLOR DE MARIA	43404999	MAESTRO	FUNDAMENTOS DE LA GESTION ARTISTICA DIBUJO II
12	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	DUEÑAS SILVA, SLINK VICTOR	40413652	MAESTRO	ILUSTRACION (E) DISEÑO GRAFICO (E) FOTOGRAFIA Y CINE FOTOGRAFIA Y CINE
13	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	TORRES PINTO, ROSE MARIE	29292918	MAESTRO	ARTE POPULAR (E) ANATOMIA ANALISIS PLÁSTICO TALLER DE LA CREATIVIDAD TALLER DE LA CREATIVIDAD
14	Docente Extraordinario Invitado-ARTISTA RECONOCIDO	MINIMO 20 HRS.	SUYO MEDINA, HUGO RICARDO	29575138	MAESTRO	ANATOMIA TALLER DE ARTES VISUALES II PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES DIBUJO INTERPRETATIVO II
15	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	TICONA GONZALO, IRENE YENY	42925149	MAESTRO	ANATOMIA ANATOMIA DISEÑO GRAFICO (E)

ANEXO 2

CONTRATOS PROPUESTOS PARA DOCENTES EXTRAORDINARIOS EN CALIDAD DE INVITADOS SEMESTRE 2024-B

Departamento Académico: ARTES

N° PLAZAS	RÉGIMEN (*)	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	GRADO	ASIGNATURAS
1	JPTC	LLICA YAGUNO, GISSELA MARIVEL	41015576	BACHILLER	INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA II (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA IV (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA VIII (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA X (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA V (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA VII (E)
2	JPTC	GUEVARA SALINAS, JOSE CARLOS	29662024	BACHILLER	INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION II (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION VI (E) INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION X (E) MUSICA DE CAMARA IV PERCUSION (E) MUSICA DE CAMARA VI PERCUSION (E) MUSICA DE CAMARA VIII PERCUSION (E)

					ELENCO II
					ELENCO IV
3	JP20	GARCIA CONDORI, HENRY FRANK	40740969	BACHILLER	INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION IV (E)
					INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION VI (E)
					INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION X (E)
					INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION III (E)
4	JPTC	LAZO URIA, HELEN HELENE	73278210	BACHILLER	INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA II (E)
					INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA IV (E)
					INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA I (E)
					INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA IX (E)
					ELENCO II
					ELENCO IV
					ELENCO VI
					APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA
5	JPTC	CONDE VARGAS, CRISTINA SALOME	42878185	BACHILLER	INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO II (E)
					INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO IV (E)
					INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO VI (E)
					INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO VIII (E)
					INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO X (E)
					INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO III (E)
					INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO V (E)
					ELENCO II
					ELENCO IV
					ELENCO VI
6	JPTC	MERELLO PORTOCARRERO, LORENA	46413325	MAESTRO	ANALISIS MUSICAL IV
					INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO II (E)
					INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO VIII (E)
					INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO I (E)
					INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO III (E)
					INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO V (E)
7	JPTC	ORDOÑEZ VELASQUEZ, YASMANY DIEGO	42485959	MAESTRO	MUSICA DE CAMARA IV PIANO (E)
					MUSICA DE CAMARA VI PIANO (E)
					MUSICA DE CAMARA VIII PIANO (E)
					MUSICA DE CAMARA IV CANTO (E)
					MUSICA DE CAMARA VI CANTO (E)
					MUSICA DE CAMARA VIII CANTO (E)
					MUSICA DE CAMARA IV VIENTOS - METALES (E)
					MUSICA DE CAMARA VI VIENTOS - METALES (E)
					MUSICA DE CAMARA III VIENTOS- METALES (E)
8	JPTC	DAVALOS SALAS, PERCY DAVID	74888451	BACHILLER	MUSICA DE CAMARA IV PIANO (E)
					MUSICA DE CAMARA VI PIANO (E)
					MUSICA DE CAMARA VIII PIANO (E)
					MUSICA DE CAMARA IV VIENTOS - MADERAS (E)
					MUSICA DE CAMARA VI VIENTOS - MADERAS (E)
					MUSICA DE CAMARA VIII MADERAS (E)
					MUSICA DE CAMARA IV CUERDAS FROTADAS (E)
					MUSICA DE CAMARA VI CUERDAS FROTADAS (E)
					MUSICA DE CAMARA VIII CUERDAS FROTADAS (E)
9	JP20	PEQUEÑO TICONA, RICHARD JOSE	41129790	BACHILLER	PINTURA II
					PINTURA II
					ANATOMIA
10	JPTC	CHAMPI GARATE, TITO MARIO	29301540	BACHILLER	PINTURA IV
					DIBUJO VI
					PINTURA VI
					TALLER DE ARTES VISUALES IV
11	JPTC	CONZA COLQUE, MARCIAL	29653234	BACHILLER	DIBUJO II
					PINTURA II
					TALLER DE ARTES VISUALES II

En referencia al OFICIO N° 394-2024-DALL-FFH/UNSA, con asunto CANDIDATOS A DOCENTES EXTRAORDINARIOS EN CALIDAD DE INVITADOS 2024-B, del Departamento Académico de Literatura y Lingüística, se consigna el siguiente cuadro:

ANEXO 1

CONTRATOS PROPUESTOS PARA DOCENTES EXTRAORDINARIOS EN CALIDAD DE INVITADOS SEMESTRE 2024-B

FACULTAD: FIOSOFIA Y HUMANIDADES

Departamento Académico: LITERATURA Y LINGÜÍSTICA

N° PLAZAS	DOC. EXTRAOR. INVITADO	MÍNIMO HORAS (*)	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	GRADO	ASIGNATURAS
						GRAMATICA I

13	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	Achiri Larota, Manuela Emperatriz	29667701	Magister	INGLES INGLES INGLÉS II INGLES BASICO II INGLES BASICO II INGLES INGLES INTERMEDIO II INGLES ESPECIALIZADO II INGLÉS IV INGLÉS IV INGLES II INGLES INGLES INGLÉS II INGLÉS INTERMEDIO INGLES
14	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	Arredondo Choque, Raquel Noelia	47493364	Magister	INGLES TECNICO INGLES ESPECIALIZADO II INGLES ESPECIALIZADO II INGLES INGLES PARA INGENIERIA CIVIL I INGLÉS INTERMEDIO
15	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	Jacobe Aguirre, Rocio	43906268	Magister	INGLES INGLÉS II INGLÉS II INGLES TECNICO INGLES BASICO II INGLES INTERMEDIO II INGLES INTERMEDIO IDIOMAS I (INGLES BASICO) INGLES TECNICO INGLES TECNICO INGLES INGLES ESPECIALIZADO II INGLES ESPECIALIZADO II
16	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	Pilco Andia, Carlota Cristina	29539055	Licenciada	INGLES INGLES 1 INGLES INGLES INGLES INGLES INGLES IV INGLES INTERMEDIO II INGLES INTERMEDIO II INGLES TECNICO PARA INGENIERIA
17	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	Marañón Bendezú, César Eduardo	25771556	Magister	INGLES I INGLES I INGLES CAMANÁ INGLES MOLLENDO INGLES PEDREGAL INGLES MAJES
18	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	NUEVA PLAZA PENDIENTE			
19	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	NUEVA PLAZA PENDIENTE			
20	Docente Extraordinario Invitado	MINIMO 20 HRS.	NUEVA PLAZA PENDIENTE			

En referencia al OFICIO N° 164-2024-DAF-FFH/UNSA, con asunto DOCENTES EXTRAORDINARIOS EN CALIDAD DE INVITADOS 2024-B, del Departamento Académico de Filosofía.

ANEXO 1

CONTRATOS PROPUESTOS PARA DOCENTES EXTRAORDINARIOS EN CALIDAD DE INVITADOS SEMESTRE 2024-B

FACULTAD: FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

DPTO. ACADÉMICO: FILOSOFÍA


Nº PLAZAS	MINIMO DE HORAS (*)	Nombres y Apellidos	DNI	GRADO	ASIGNATURA (S)	ESCUELA	HORAS SEMANALES	TOTAL DE HRS. Asignadas	REQUISITOS	JUSTIFICACIÓN
	20 HRS.	Diego Alberto Rivas Díaz	43205778	MAGISTER	SEMINARIO DE PLATON Y ARISTOTELES (E)	FILOSOFÍA	3	20	Titulo Profesional: LICENCIADO EN FILOSOFÍA Grado Académico:	CUBRIR LAS HORAS REQUERIDAS POR LAS DISTINTAS ESCUELAS PROFESIONALES
				SEMINARIO DE KANT (E)	FILOSOFÍA	3				
				LOGICA DIALECTICA (E)	FILOSOFÍA	5				

					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	DERECHO	3	MAGÍSTER O DOCTOR		
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	ANTROPOLOGÍA	3			
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	TRABAJO SOCIAL	3			
1	20 HRS.	Frank Edson Rodríguez Cárdenas	43211918	MAGISTER	HISTORIA DE LA CIENCIA II	FILOSOFÍA	4	20	Titulo Profesional: LICENCIADO EN FILOSOFÍA Grado Académico: MAGÍSTER O DOCTOR	CUBRIR LAS HORAS REQUERIDAS POR LAS DISTINTAS ESCUELAS PROFESIONALES (FILOSOFÍA Y LINGÜÍSTICA)
					HISTORIA DE LA CIENCIA II	FILOSOFÍA	4			
					SEMINARIO DE RUSSELL (E)	FILOSOFÍA	4			
					PROBLEMAS ACTUALES DE LA CULTURA	MATEMÁTICAS	4			
					INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA	LITERATURA	4			
1	20 HRS.	César Félix Sánchez Martínez	43204972	DOCTOR	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	FILOSOFÍA	4	21	Titulo Profesional: LICENCIADO EN FILOSOFÍA Grado Académico: MAGÍSTER O DOCTOR	CUBRIR LAS HORAS REQUERIDAS POR LAS DISTINTAS ESCUELAS PROFESIONALES
					SEMINARIO DE SAN AGUSTIN (E)	FILOSOFÍA	4			
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	ADMINISTRACIÓN	3			
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	BANCA Y SEGUROS	3			
					METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL UNIVERSITARIO	FILOSOFÍA	4			
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	DERECHO	3			
1	20 HRS.	Glenda Salas Huarcaya	29630662	MAGISTER	METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL UNIVERSITARIO	DERECHO	4	21	Titulo Profesional: LICENCIADO EN FILOSOFÍA Grado Académico: MAGÍSTER O DOCTOR	CUBRIR LAS HORAS REQUERIDAS POR LAS DISTINTAS ESCUELAS PROFESIONALES
					METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL UNIVERSITARIO	DERECHO	4			
					METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL UNIVERSITARIO	BANCA Y SEGUROS	4			
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	DERECHO	3			
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	ADMINISTRACIÓN MOLL	3			
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	PSICOLOGÍA	3			
1	20 HRS.	Silvia Carmela Bertania Arias Llerena	29262887	MAGISTER	ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	GESTIÓN-PROY	3	21	Titulo Profesional: LICENCIADO EN FILOSOFÍA Grado Académico: MAGÍSTER O DOCTOR	CUBRIR LAS HORAS REQUERIDAS POR LAS DISTINTAS ESCUELAS PROFESIONALES
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	ECONOMIA	3			
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	EDUC. INICIAL	3			
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	LITERATURA	3			
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	LITERATURA	3			
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	DERECHO	3			
					ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	DERECHO	3			
1	10 HRS.	Fernando Yacasi Ccalluwanca	29665291	MAGISTER	SEMINARIO DE LA FILOSOFIA DE LA HISTORIA (e)	FILOSOFÍA	5	12	Titulo Profesional: LICENCIADO EN FILOSOFÍA Grado Académico: MAGÍSTER O DOCTOR	CUBRIR LAS HORAS REQUERIDAS POR LAS DISTINTAS ESCUELAS PROFESIONALES
					FILOSOFÍA Y LOGICA	MECANICA	3			
					METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL UNIVERSITARIO	LITERATURA	4			

Del mismo modo por acuerdo de los miembros de Consejo de Facultad se aprobaron los siguientes Grados y Titulos:

Nº	REFERENCIA	CREDITOS	ASUNTO	REMITE
1	OFICIO N° 167-2024/EPF-FFH(UNSA)	200	TITULO PROFESIONAL EN FILOSOFIA DE WILLY ATAUCURI MENDOZA	ESCUELA PROFESIONAL DE FILOSOFIA

Siendo las 13:26 pm se dio por finalizada la Sesión Ordinaria.


Dr. Fredy Agustin Hurtado Aranibar
Decano de la Facultad de Filosofia y Humanidades




Dra. Daysi Evelyn Rojas Mamani
Secretaria Académica

Acta de Sesión Extraordinaria de Consejo de Facultad

En reunión presencial, siendo las 12:00 del día del 07 de agosto del 2024 y el cuórum correspondiente, se inició la Sesión Extraordinaria de la Facultad de Filosofía y Humanidades con la presencia de los consejeros: Dr. Fredy Agustin Hurtado Aranibar, Mg. Gregorio Torres Santillana, Mg. José Miguel Gutiérrez Carpio, Sr. Guillermo Sebastián Tapia Churata, Sr. Abel Rolando Morales Aliaga, Srta. Jady Liz Negrón Nieto y Dra. Daysi Evelyn Rojas Mamani como secretaria académica. El Lic. Paul Ernesto Valdivia Alejos por razones de trabajo no pudo estar presente en esta reunión.

Orden del día:

- **PROPUESTA CANDIDATOS A DOCENTE EXTRAORDINARIO EN CALIDAD DE INVITADO (NUEVOS)**

Desarrollo de la sesión:

El señor Decano, brevemente explicó el motivo de la sesión de hoy. A continuación, se dio lectura del Oficio Circular N°039-2024-VRAC. y Oficio Circular N° 243-2024-FFH-UNSA, enviado a los Departamentos Académicos de la Facultad de Filosofía y Humanidades, para dar cumplimiento al Cronograma para proponer candidatos a Docente Extraordinario en calidad de invitado (nuevos).

Seguidamente los señores consejeros pasaron a revisar los expedientes de las nuevas propuestas enviados por los Departamentos de Literatura y Lingüística y el Departamento Académico de Artes, encabezados por los siguientes oficios:



Facultad de Filosofía y
Humanidades
Departamento Académico
de Artes

"Año del bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia,
y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Arequipa, 2024 agosto 07

OFICIO N° 0183-2024-DAA-FFH/UNSA

Señor:
Dr. FREDY AGUSTIN HURTADO ARANIBAR
DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
Presente. -

Asunto: Resultado del Proceso de selección de Docentes Extraordinarios en calidad de invitados
Referencia: Directiva N° 003-2024

De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a usted para saludarlo y a la vez en relación a la directiva de la referencia, se le comunica que en sesión de departamento del día 07 de agosto del presente, se aprobó los Resultado del Proceso de selección de Docentes Extraordinarios en calidad de invitados para el Departamento Académico de Artes; por lo que se solicita se sirva hacer las gestiones pertinentes para poder cubrir con lo programado para el semestre 2024-B.

Se hace la aclaración que, si bien se aprobó por sesión de departamento el pedido de Licencia presentado por la Mg. Emily Delphy Rodriguez Quiros De Victoria, se presenta con anticipación el expediente del docente para su reemplazo, a fin de no perjudicar a los estudiantes, pese a que aún no se cuenta con la Resolución correspondiente.

Se adjunta:

- Acta de aprobación de sesión de departamento 07 de agosto 2024
- Informe Comisión Especial
- Expedientes de invitación

Agradeciendo la atención que le brinde al presente, hago propicia la ocasión para renovarle los sentimientos de mi estima personal.

Atentamente,



Firmado digitalmente por:
ZETA CRUZ Victor Hugo Fall
20103046-89 Inad
Nombre Soy el autor del
documento
Fecha: 07/08/2024 11:34:0500

Mg. VICTOR HUGO ZETA CRUZ
DIRECTOR
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTE



VhZC/umca

Av. Venezuela s/n. Arequipa - Pabellón Escuela de Artes - Email: daa@unsa.edu.pe



Facultad de Filosofía
y Humanidades
Departamento Académico
De Literatura y Lingüística

«Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia,
y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho»
Arequipa, 7 de agosto del 2024

OFICIO N° 397-2024-DALL-FFH-UNSA

Señor

Dr. Fredy Agustin Hurtado Aranibar
Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

Presente. –

Ref.: OFICIO CIRCULAR N° 243-2024-FFH/UNSA
Oficio Circular No 039-2024-VR.AC.
Directiva N° 003-2024-VR.AC.

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y en atención a los documentos de la referencia, hago llegar a usted la relación de docentes Invitados nuevos aprobados en la Sesión Extraordinaria de fecha 05 de agosto de 2024, según como se indica en:

Acuerdos:


1. Queda aprobado el Informe de la comisión de calificación de expedientes

- Magister: Quispe Melón, Milagros
- Magister: Ávila Zúñiga, Omar

Adjuntamos al presente, el acta de la Sesión Extraordinaria, para los fines respectivos.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,


Dr. Ubaldo Enriquez Aguirre
Director
Departamento Académico de Literatura y Lingüística



UEA/
cc: Archivo

Primer Pabellón: José Carlos Mariátegui
Facultad de Filosofía y Humanidades 2° Piso - Av. Independencia s/n Arequipa
Correo: dall@unsa.edu.pe

El Departamento Académico de Filosofía envió el oficio N° 165-2024-DAF-FFH, en el que no proponen nuevos docentes Extraordinarios en calidad de invitados para el semestre 2024-B, como figura en el siguiente documento:



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE FILOSOFÍA

"AÑO DEL BICENTENARIO DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA
CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"

Arequipa, 2024 agosto 07

OFICIO N° 0165-2024-DAF-FFH

Señor
Dr. FREDY AGUSTÍN HURTADO ARANIBAR
Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa
PRESENTE -

Ref.: Oficio Circular N° 243-2024-FFH/UNSA.

De mi mayor consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y comunicarle que mi Departamento no va a proponer NUEVOS Docentes Extraordinarios en Calidad de Invitados para el semestre 2024-B.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para expresarle mi especial consideración y estima personal,

Atentamente,

Culminada la revisión, Todos los expedientes enviados por los Departamentos de Literatura y Lingüística y el Departamento de Artes, fueron aprobados por unanimidad por el pleno del Consejo.

Siendo las 12:35 pm se dio por finalizada la Sesión Extraordinaria.

Dr. Fredy Agustín Hurtado Aranibar
Decano de la Facultad de Filosofía y
Humanidades



Dra. Daysi Evelyn Rojas Mamani
Secretaria Académica