

## Acta de Sesión Extraordinaria de Consejo de Facultad

En reunión por video conferencia, siendo las 11 de la mañana del 8 de julio del 2021 y con el cuórum correspondiente, se inició la Sesión Ordinaria de la Facultad de Filosofía y Humanidades con la presencia de los consejeros: Dr. Víctor Hugo Cueto Vásquez, Dr. Ricardo Alberto Córdova Farfán, Mg. Fredy Agustín Hurtado Aranibar, Mg. Juan Emeterio Butron Treviños, Lic. Erick Enrique Belzú Herrera, Srta. Vanesa Quispe Vilca y Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype como secretaria.

## Orden del día:

- Aprobación de plazas de contrato
- Otros

## Desarrollo de la sesión ordinaria:

1. Primeramente, se dio lectura al acta de sesión ordinaria con fecha 18 de junio del 2021, se aprobó sin observaciones de parte del Consejo de Facultad.
2. Seguidamente, se dio lectura al OFICIO VIRTUAL N° 075 -2021-DAA-FFH-UNSA, en el cual se hace llegar los acuerdos de la Asamblea de Departamento Académico respecto a la aprobación de plazas de contratación docente 2021-B.

N° PLAZAS	RÉGIMEN	ASIGNATURAS	REQUISITOS	JUSTIFICACIÓN
1	DOC. TC	• PINTURA IV	GRADO DE MAGISTER. LICENCIADO EN ARTES CON ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS O LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS EXPERIENCIA EN REPRESENTACIÓN DE LA FIGURA HUMANA.	FALLECIMIENTO
1	DOC. TC	INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO X	GRADO DE MAGISTER. LICENCIADO EN ARTES CON ESPECIALIDAD EN MÚSICA O LICENCIADO EN MÚSICA. EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO PIANISTA.	INVITADO
1	DOC. TC	* ELENCO VI INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLÍN X	* GRADO DE MAGISTER * LICENCIADO EN ARTES CON ESPECIALIDAD EN MÚSICA O LICENCIADO EN MÚSICA. * EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO VIOLINISTA.	INVITADO
1	DOC. TC	* ANÁLISIS MUSICAL IV * CONTRAPUNTO II	* GRADO DE MAGISTER. * LICENCIADO EN ARTES CON ESPECIALIDAD MÚSICA O LICENCIADO EN MÚSICA.	DOCENTE A CARDO DE LA ASIGNATURA, PASA A DOCENTE INVESTIGADORA A PARTIR DEL 2021-B
1	DOC. TC	* APRECIACIÓN Y EXPRECIÓN ARTÍSTICA * ARTE PERUANO Y LATINOAMERICANO II	* GRADO DE MAGISTER. * LICENCIADO EN ARTES CON ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS O LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS	COMO PLAZA DE JEFE DE PRÁCTICAS

3. Luego se dio lectura al oficio N° 152-2021-DAF-FFH en el cual se propone el pedido de dos plazas para contrato de docentes para el semestre 2021 – B, detallándose en el siguiente cuadro:

PLAZAS	RÉGIMEN	ASIGNATURAS	REQUISITOS	JUSTIFICACIÓN
2	Tiempo Completo	METODOLOGÍA DEL TRABAJO INTELLECTUAL UNIVERSITARIO	Grado Académico de Magister	Cese Dra. Teresa Arrieta de Guzmán (R.R. N° 0929-2020)
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL		Cese Dra. Ananí Gutiérrez Aguilar (R.R. N° 0325-2021)

4. Seguidamente se dio lectura al oficio N° 156V-2021-DALL-FFH-UNSA el cual hace referencia al concurso de contratación docente y jefes de practica año académico 2021-modalidad no presencial (virtual) cuyas plazas se detallan en el siguiente cuadro:

N° PLAZAS	RÉGIMEN	ASIGNATURAS	REQUISITOS	JUSTIFICACIÓN
01	DOCENTE TC	COMUNICACIÓN INTEGRAL	Título Profesional de Licenciado en Literatura y Lingüística Grado Académico de Magister o Doctor	Aumento en la carga Académica
02	JEFE DE PRÁCTICAS	COMUNICACIÓN INTEGRAL	Título Profesional de Licenciado en Literatura y Lingüística	Aumento en la carga Académica
02	DOCENTE TC	INGLÉS	Título Profesional de Licenciado en Literatura y Lingüística Grado Académico de Magister o Doctor	Aumento en la carga Académica

5. Finalmente se dio lectura al OFICIO (VIRTUAL) N° 209-2021-EPA-FFH-UNAS, en el cual se solicita resolución para cursos de capacitación Escuela de Artes 2021-A y 2021-B

**Acuerdos:**

A Se aprobaron los siguientes pedidos:

1. OFICIO VIRTUAL N° 075 -2021-DAA-FFH-UNSA, en el cual se hace llegar los acuerdos de la Asamblea de Departamento Académico respecto a la aprobación de plazas de contratación docente 2021-B.

N° PLAZAS	RÉGIMEN	ASIGNATURAS	REQUISITOS	JUSTIFICACIÓN
1	DOC. TC	• PINTURA IV	GRADO DE MAGISTER. LICENCIADO EN ARTES CON ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS O LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS EXPERIENCIA EN REPRESENTACIÓN DE LA FIGURA HUMANA.	FALLECIMIENTO
1	DOC. TC	INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO X	GRADO DE MAGISTER. LICENCIADO EN ARTES CON ESPECIALIDAD EN MÚSICA O LICENCIADO EN MÚSICA. EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO PIANISTA.	INVITADO
1	DOC. TC			INVITADO

		* ELENCO VI * INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLÍN X	* GRADO DE MAGISTER * LICENCIADO EN ARTES CON ESPECIALIDAD EN MÚSICA O LICENCIADO EN MÚSICA. * EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO VIOLINISTA.	
1	DOC. TC	* ANÁLISIS MUSICAL IV * CONTRAPUNTO II	* GRADO DE MAGISTER. * LICENCIADO EN ARTES CON ESPECIALIDAD MÚSICA O LICENCIADO EN MÚSICA.	DOCENTE A CARDO DE LA ASIGNATURA, PASA A DOCENTE INVESTIGADORA A PARTIR DEL 2021-B
1	DOC. TC	* APRECIACIÓN Y EXPRECIÓN ARTÍSTICA * ARTE PERUANO Y LATINOAMERICANO II	* GRADO DE MAGISTER. * LICENCIADO EN ARTES CON ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS O LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS	COMO PLAZA DE JEFE DE PRÁCTICAS

2. Oficio N° 152-2021-DAF-FFH en el cual se propone el pedido de dos plazas para contrato de docentes para el semestre 2021 – B, detallándose en el siguiente cuadro:

PLAZAS	RÉGIMEN	ASIGNATURAS	REQUISITOS	JUSTIFICACIÓN
2	Tiempo Completo	METODOLOGÍA DEL TRABAJO INTELLECTUAL UNIVERSITARIO	Grado Académico de Magister	Cese Dra. Teresa Arrieta de Guzmán (R.R. N° 0929-2020)
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL		Cese Dra. Ananí Gutiérrez Aguilar (R.R. N° 0325-2021)

3. Oficio N° 156V-2021-DALL-FFH-UNSA el cual hace referencia al concurso de contratación docente y jefes de practica año académico 2021-modalidad no presencial (virtual) cuyas plazas se detallan en el siguiente cuadro:

Nº PLAZAS	RÉGIMEN	ASIGNATURAS	REQUISITOS	JUSTIFICACIÓN
01	DOCENTE TC	COMUNICACIÓN INTEGRAL	Título Profesional de Licenciado en Literatura y Lingüística Grado Académico de Magister o Doctor	Aumento en la carga Académica
02	JEFE DE PRÁCTICAS	COMUNICACIÓN INTEGRAL	Título Profesional de Licenciado en Literatura y Lingüística	Aumento en la carga Académica
02	DOCENTE TC	INGLÉS	-Título Profesional de Licenciado en Literatura y Lingüística y/o carreras afines. * -Grado Académico de Magister o Doctor -Examen internacional de inglés vigente*	Aumento en la carga Académica

\* Observación: por unanimidad del Consejo de Facultad se modificaron esos puntos.

4. OFICIO (VIRTUAL) N° 209-2021-EPA-FFH-UNSA, en el cual se solicita resolución para cursos de capacitación Escuela de Artes 2021-A y 2021-B

Siendo las 11:26 horas, se levantó la sesión.

  
Dr. Víctor Hugo Cueto Vásquez  
Decano

Facultad de Filosofía y Humanidades



  
Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype

Secretaria Académica

5. OBSERVACIÓN:

Se aprobó el oficio 154V-2021-DALL-FFH – UNSA, en el cual se solicita la renovación de contrato de invitación para el semestre 2021B del Dr. Roberto Daniel Zariquiey Biondi como profesor principal Extraordinario a tiempo completo

Dr. Víctor Hugo Cueto Vásquez  
Decano  
Facultad de Filosofía y Humanidades



Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype  
Secretaria Académica